

# Maurice Bourges (1812-1881)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **02-12-1812**

Mort : **15-03-1881**

Note : **Compositeur, librettiste et musicographe. - Prénom complet : Maurice-Jean-Marie**

Autre forme du nom : **Jean Maurice Bourges (1812-1881)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2098 2476 (Informations sur l'ISNI)**

**Maurice Bourges (1812-1881) : œuvres (283 ressources dans data.bnf.fr)**

## Œuvres musicales (230)

[L'adieu des compagnons]  
(1883)



[Le réveil des chasseurs]  
(1881)



[Les anges des orphelins]  
(1881)



[Herminie chez les bergers]  
(1881)



"[Les chants de la vie]"  
(1853)



[Les religieux du Saint Bernard]  
(1850)



de Jean-Georges Kastner

avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte

**[Le pouvoir de Sainte Catherine]**  
(1848)



**"[Die Macht der Musik]"**  
(1847)



**de Jean-Georges Kastner**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**"[Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe]"**  
(1845)



**[Le dernier roi de Juda]**  
(1844)



**de Giacomo Meyerbeer**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**"[Luft von Morgen]"**  
(1841)



**"[Ständchen]"**  
(1840)



**de Giacomo Meyerbeer**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**de Giacomo Meyerbeer**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**"[Paulus. Op. 36]"**  
(1835)



**"[I puritani]"**  
(1834)



**de Felix Mendelssohn Bartholdy**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**de Vincenzo Bellini**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**"[Le ricordanze]"**  
(1833)



**"[La sonnambula]"**  
(1831)



**de Giacomo Meyerbeer**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**de Vincenzo Bellini**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**"[Oberon. J 306]"**  
(1825)



**"[Oberon. J 306]"**  
(1825)



**de Carl Maria von Weber**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**de Carl Maria von Weber**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Auteur du texte*

**"[Opferlied. Soprano, chœur, orchestre. Op. 121b]"**  
(1824)



**"[Euryanthe. J 291]"**  
(1822)



**de Ludwig van Beethoven**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**de Carl Maria von Weber**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**"[Elegischer Gesang. Op. 118]"**  
(1814)



**"[Matthäuspassion. BWV 244]"**  
(1727)



**de Ludwig van Beethoven**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*

**de Johann Sebastian Bach**

*avec Maurice Bourges (1812-1881) comme Traducteur*


















**[Bordeaux-polka. Piano]**



Voir plus de documents de ce genre

**Œuvres textuelles (53)**

L'Africaine, opéra de G. Meyerbeer. La partition (1865) <span style="float: right;">i</span>	Te Deum, composé par Hector Berlioz (1855) <span style="float: right;">i</span>
Concert historique, donné par M. Fétyis (1855) <span style="float: right;">i</span>	De l'histoire de la musique appliquée à l'enseignement (1850) <span style="float: right;">i</span>
Nécrologie. M. Bottée de Toulmon (1850) <span style="float: right;">i</span>	Quarante mélodies à une et plusieurs voix par G. Meyerbeer (1850) <span style="float: right;">i</span>
La Chanson de carrefour (1850) <span style="float: right;">i</span>	Du pamphlet musical (1849) <span style="float: right;">i</span>
Le Piano et l'orchestre (1849) <span style="float: right;">i</span>	Le Voisinage et la musique (1849) <span style="float: right;">i</span>
Nécrologie. Louis Séjan (1849) <span style="float: right;">i</span>	De la mode (1849) <span style="float: right;">i</span>
De l'opéra bouffon (1849) <span style="float: right;">i</span>	Quelques mots sur l'opéra-comique (1848) <span style="float: right;">i</span>
Le Cor dans les légendes du Moyen âge (1848) <span style="float: right;">i</span>	Projet de musée d'instruments de musique (1848) <span style="float: right;">i</span>
Des théâtres et de l'esprit public (1848) <span style="float: right;">i</span>	De l'archéologie musicale (1848) <span style="float: right;">i</span>
Questions d'avenir pour les artistes musiciens (1848) <span style="float: right;">i</span>	La Musique vocale dans les collèges (1847) <span style="float: right;">i</span>
Félix Mendelssohn-Bartholdy (1847) <span style="float: right;">i</span>	1746 et 1846 (1847) <span style="float: right;">i</span>
Des entremets en musique (1847) <span style="float: right;">i</span>	Le Fou de Cadix (1847) <span style="float: right;">i</span>
Paulus (La conversion de Saint Paul) oratorio en deux parties (1847) <span style="float: right;">i</span>	Des femmes-compositeurs (1847) <span style="float: right;">i</span>
Princes musiciens (1847) <span style="float: right;">i</span>	L'Art d'écouter (1846) <span style="float: right;">i</span>

Situation mélodique actuelle (1846)		L'Opéra en province (1845)	
Quelques mots à propos d'un arrêté de M. le Ministre de l'instruction publique (1845)		Souvenirs d'un octogénaire (1845)	
Une occasion (1844)		Le dernier roi de Juda (1844)	
La Création du monde. Oratorio de Joseph Haydn (1844)		Une mélodie (1843)	
Premier essai de musique vocale dans l'année (1843)		Le Chanteur-improvisateur (1843)	
Encore des Madrigaux ! (1843)		Examen de quelques compositions de M. Berlioz sous le rapport du plan (1842)	
Enseignement musical dans l'année (1841)		Prosodie et déclamation (1839)	
La Musique à Bordeaux (1839)		Rameau (1839)	
Des titres (1839)			

Voir plus de documents de ce genre

## Thèmes en relation avec Maurice Bourges (1812-1881) (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (4)

[L'Africaine] (1865)	 	[Paulus. Op. 36] (1835)	 
[Die Schöpfung. Hob XXI 2] (1796)	 	[Te Deum. H 118] (1848)	 

## Musique (2)

Chant



Musique -- Aspect psychologique



## Psychologie (1)

Musique -- Aspect psychologique



**Personnes ou collectivités en relation avec "Maurice Bourges (1812-1881)" (67 ressources dans data.bnf.fr)**

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (20)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Vincenzo Bellini (1801-1835)



Hector Berlioz (1803-1869)



Emile Cambillard (18...-1952)



Félicien David (1810-1876)



Josef Dessauer (1798-1876)



Theodor Döhler (1814-1856)



Gaetano Donizetti (1797-1848)



Alexandre Gorla (1823-1860)



Jean-Georges Kastner (1810-1867)



Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882)



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)



Giacomo Meyerbeer (1791-1864)



Heinrich Proch (1809-1878)



Jacob Rosenhain (1813-1894)



Gioachino Rossini (1792-1868)



Paul Rougnon (1846-1934)



Joseph Vimeux (1803-1847)






Carl Maria von Weber (1786-1826)








**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (14)**

Félicien David (1810-1876)		Josef Dessauer (1798-1876)	
Gaetano Donizetti (1797-1848)		François-Joseph Fétis (1784-1871)	
Fromental Halévy (1799-1862)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Théodore Labarre (1805-1870)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Louis Niedermeyer (1802-1861)		Auguste Panseron (1795-1859)	
Heinrich Proch (1809-1878)		Jacob Rosenhain (1813-1894)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Édouard Wolff (1816-1880)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (12)**

Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)		Henri Darsay (1857-1914)	
Théophile Gautier (1811-1872)		Victor Hugo (1802-1885)	
Adolphe Jost (1861-1940)		Jean de La Fontaine (1621-1695)	
Francis Maillan (1817-1866)		Léon Malherbe (1820-1888)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Édouard Monnais (1798-1868)	
Hélène de Mecklembourg-Schwerin Orléans (duchesse d', 1814-1858)		Carlo Pepoli (1796-1881)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (5)**

Antoine Barbizet (1821-1866)		Victor Coindre (1816-1893)	
Achille Devéria (1800-1857)		Alphonse Emmerique (1828-19..)	
Cândido de Faria (1849-1911)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (5)**

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



Association des artistes musiciens



Albert Cahen (1846-1903)



Charles Malherbe (1853-1911)



Société des concerts du Conservatoire. Paris



**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)**

Lia Duport (18..?-18..)



Jean-Georges Kastner (1810-1867)



**Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (1)**

D & C Blauw



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)**

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Joseph Vimeux (1803-1847)



**Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)**

Lard-Esnault



**Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)**

---

Clémence Saint-Saëns (1809-1888)

**Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)**

---

Joseph Vimeux (1803-1847)

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

---

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)**

---

Carlo Pepoli (1796-1881)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Heinrich Heine (1797-1856)

**Voir aussi** (10 ressources dans [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr))**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général



**Sur le Web (9)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

---

Notice correspondante dans IdRef

---

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans VIAF

---