

# Marc-César Scotto (1888-1960)



Pays : **Monaco**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1888**

Mort : **1960**

Note : Compositeur. - Chef d'orchestre. - Directeur de l'Académie de musique de Monaco (1941-1960)

ISNI : **ISNI 0000 0000 0123 3798** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Marc-César Scotto (1888-1960) : œuvres (34 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (4)

Like you. Comme vous, intermezzo-sérénade, pour instruments à cordes, avec piano conducteur (1927)



Like you. Comme vous. Intermezzo-sérénade, pour orchestre, avec piano conducteur (1927)



Rapsodie niçoise, pour piano seul. Réduction par l'auteur (1926)



Rapsodie niçoise, pour orchestre. Partie de piano conducteur (1924)



**Œuvres textuelles (2)**

"Evocation monégasque"

(1942)

de Cita Malard et autre(s)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Compositeur



Evocation monégasque



**Spectacles (28)**

"Le beau Danube"

(1933)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"La boutique fantasque"

(1929)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le Bal"

(1929)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"La pastorale"

(1929)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le chant du rossignol"

(1929)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le tricorne"

(1929)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Pétrouchka"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Jack in the box"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le lac des cygnes"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"La chatte"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Les sylphides"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Loiseau de feu"

(1927)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Romeo and Juliet"

(1926)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Les biches"

(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Danseur



"Zéphyr et Flore"

(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Danseur



"Danses polovtsiennes du Prince Igor"

(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le chant du rossignol"

(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Les matelots"

(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le train bleu"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Zéphire et Flore"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Les tentations de la bergère ou L'amour vainqueur"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Contes russes"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Schéhérazade"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le mariage d'Aurore"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le train bleu"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Les fâcheux"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Zéphyr et Flore"  
(1925)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



"Le chant du rossignol"  
(1920)

avec Marc-César Scotto (1888-1960) comme Chef d'orchestre



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata