

Introduction et gavotte. Op. 46

Édouard Broustet (1836-1901)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Existe pour différentes formations telles que piano, piano à quatre mains, quintette à cordes (2 violons, alto, violoncelle, contrebasse), piano et violon

Notice de regroupement : Non

Éditions de Introduction et gavotte. Op. 46 (8 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (8)

Introduction et gavotte pour piano et violon par Édouard Broustet op. 46 (1881)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : E. Minier , [1881]



Introduction et gavotte (1879)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : E. Minier , [1879]



Introduction et gavotte pour piano... Op. 46 (1879)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : Minier , [1879]



Introduction et gavotte (1879)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : E. Minier , [1879]



Introduction et Gavotte (1879)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : E. Minier, Éditeur , [1879]



Introduction et gavotte op. 46 (1875)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : Ed. Choudens , [1875]



Introduction et gavotte (1875)

, Édouard Broustet (1836-1901), [s.l.] : [s.n.] , [1875]



Introduction et gavotte pour piano à 4 mains par Édouard Broustet op. 46 (1875)

, Édouard Broustet (1836-1901), Paris : Choudens père et fils , [1875]



Personnes ou collectivités en relation avec [Introduction et gavotte. Op. 46] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Édouard Broustet (1836-1901)



Dédicataire (1)

Ovide Musin (1854-1929)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF