

[Motets. Voix (1 à 3), instruments, basse continue. Op. 1]

Nicolas Bernier (1665-1734)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Titre complet : "Motets à une, deux et trois voix avec symphonie et sans symphonie... Premier oeuvre". - 1re éd. : Paris : l'auteur : Foucault, 1703 . - Réunit : "Intonuit de coelo Dominus" ; "O sacrum convivium" ; "Surge propra soror" ; "O salutaris hostia" ; "Congratulamini" ; "Exultent superi" ; "Amo te Deus meus" ; "O decus virginum" ; "Ecce nuc benedicite" ; "Memorare o piissima Virgo" ; "Accurite fideles animae" ; "Deus misereatur nostri" ; "Toto coelo" ; "Alma redemptoris mater" ; "Venite exultemus" ; "Benedictus qui venit" ; "Salve Regina" ; "Domine salvum" ; "Ecce quam bonum" ; "

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Motets. Voix (1 à 3), instruments, basse continue. Op. 1] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Partition des // M[otets] de , Nicolas Bernier
M. Bernier (1665-1734), [Ca 1706]
(1706)



Partition des // M[otets] de , Nicolas Bernier
M. Bernier (1665-1734), [Ca 1706]
(1706)



Motets de M.r. Bernier A , Nicolas Bernier
une, Deux et Trois voix. // (1665-1734), [Ca 1706]
Avec symphonie et sans
symphonie
(1706)



Partition des // M[otets] de , Nicolas Bernier
M. Bernier (1665-1734), [Ca 1706]
(1706)



Mottets à une, deux et trois , Nicolas Bernier
voix avec symphonie, et (1665-1734), A Paris : chez
sans symphonie..., L'auteur Foucault , 1703
composez par Mr
Bernier..., première partie...
(1703)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF