

# [Alma redemptoris mater. Voix, basse continue. Op. 1, no 14]

Nicolas Bernier (1665-1734)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Éd. dans : "Motets à une, deux et trois voix... Premier oeuvre".  
Paris : Foucault, 1703

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Alma redemptoris mater. Voix, basse continue. Op. 1, no 14]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

## Partitions (2)

Partition des // M[otets] de , Nicolas Bernier  
M. Bernier (1665-1734), [Ca 1706]



[Collection of 43 liturgical , [Berkeley] : [University of  
motets] California] , [1987]



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF