

Jules Loeb (1852-1933)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Strasbourg**, 13-05-1852

Mort : **1933**

Note : **Violoncelliste**

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2031 0741** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jules Loeb (1852-1933) : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (39)

"8e concerto en la majeur"

(1995)

de **Bernhard Romberg**

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"Douze Etudes"

(1992)

de **Victor Lefebvre**

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"Douze Etudes 1re suite"

(1992)

de **Victor Lefebvre**

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"3e concerto en ré majeur"

(1992)

de **Karl Ůl' evič Davydov**

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Gammes et arpèges

(1990)



"Gammes et arpèges"

(1990)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur du texte



"2e Concerto en la mineur"

(1988)

de Karl Ůl ' eviĉ Davydov

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"6 Suites pour violoncelle ou trombone"

(1988)

de Johann Sebastian Bach

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"10e Concerto en mi majeur"

(1986)

de Bernhard Romberg

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"12 études 1"

(1985)

de Victor Lefebvre

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Gammes et arpèges

(1982)



"Vingt Etudes pour violoncelles"

(1942)

de Joseph Merk

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Les Classiques du violoncelle. 50 transcriptions choisies pour violoncelle et piano, revues par J. Loeb,...

(1925)



Transcriptions choisies pour violoncelle et piano. 1, 2, 3, 10

(1925)



Transcriptions choisies pour violoncelle et piano. 4, 18,

24, 25

(1925)



Transcriptions choisies pour violoncelle et piano. 12,

15, 16, 19, 22

(1925)



Transcriptions choisies pour violoncelle et piano, revues par J. Loeb. 1re série

(1925)



Transcriptions choisies pour violoncelle et piano. 5, 9,

14, 20

(1925)



"Le Jet d'Eau. (La Source.) Op. 20. N° 2 de Charles Davidoff, pour violoncelle et piano. Revu et doigté, par J. Loeb"

(1924)

de Karl Ůl ' eviĉ Davydov et autre(s)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Allegro de concert (op. II en fa mineur), de Ch.

Davidoff, pour violoncelle et piano. Nouvelle édition revue et doigtée, par J. Loeb

(1924)



"21 Etudes [pour violoncelle] précédées de 15 exercices. Révision et annotations de J. Loeb"

(1917)

de J. L. Duport

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"J.-L. Duport. 24 Etudes [pour violoncelle] précédées des exercices. Révision et annotations de J. Loeb"

(1917)

de Jean-Louis Duport

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"Etudes pour le violoncelle choisies, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par J. Loeb... Vol. III. Etudes difficiles"

(1916)

de J. Loeb et autre(s)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Arrangeur



"Etudes pour le violoncelle, choisies revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par J. Loeb... Vol. IV. Etudes très difficiles"

(1916)

de J. Loeb et autre(s)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Arrangeur



"Études pour le violoncelle, choisies, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par J. Loeb... Vol. I. Études faciles"

(1916)

de J. Loeb et autre(s)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Arrangeur



"Études pour le violoncelle choisies, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par J. Loeb..."

(1915)

de Justus Johann Friedrich Dotzauer

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Enseignement du violoncelle. Gammes et arpèges... pour violoncelle, par J. Loeb,...

(1909)



Loeb. Gammes et arpèges [pour violoncelle]

(1903)



"Six grandes études pour le violoncelle op. 168, nouvelle édition revue et doigtée par Jules Loeb"

(1902)

de Justus Johann Friedrich Dotzauer

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur du texte



"Six grandes études pour le violoncelle op. 168, nouvelle édition revue et doigtée par Jules Loeb"

(1902)

de Justus Johann Friedrich Dotzauer

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violoncelle, orchestre. No 4. Op. 31. Mineur]"

(1878)

de Karl Ůl' evič Davydov

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Allegro de concert. Violoncelle, orchestre. Op. 11. La mineur]"

(1862)

de Karl Ůl' evič Davydov

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violoncelle, basse. Op. 43, no 1. Si bémol majeur]"

(182.)

de Bernhard Romberg

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Adelaide. Op. 46]"

(1795)

de Ludwig van Beethoven

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"Douze Caprices-Études pour violoncelle seul, avec accompagnement d'un second violoncelle (ad libitum). Op. 7... I-er Livre"

de Auguste Franchomme

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violoncelle, orchestre. No 4. Op. 7. Mineur]"

de Bernhard Romberg

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[12 caprices. Violoncelle et violoncelle ad libitum. Op. 7]"

de Auguste Franchomme

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violoncelle, orchestre. No 2. Op. 3. Ré majeur]"

de Bernhard Romberg

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"[Praktische Schule des Violoncellspiels. Op. 155]"

de Justus Johann Friedrich Dotzauer

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Manuscrits et archives (8)

"Lettre de Jules Loeb à Eugene Wagner, Paris, 1er novembre 1930"
(1930)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Eugene Wagner, 20 avril 1902"
(1902)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Eugene Wagner, (1901 ou 1902)"
(1901)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Eugene Wagner, 24 février 1901"
(1901)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Monsieur xxx, 27 juin 1897"
(1897)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Monsieur xxx, 14 juillet 1892"
(1892)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à Monsieur xxx, 13 juillet 1890"
(1890)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jules Loeb à la Société des concerts du Conservatoire, 10 octobre 1886"
(1886)

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur de lettres



Œuvres mixtes (3)

"Vingt Etudes pour violoncelle. Op. 11. Nouvelle édition revue et doigtée par J. Loeb"
(1942)

de Joseph Merk

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Auteur du texte



"Vingt Etudes pour violoncelle. Op. 11. Nouvelle édition revue et doigtée par J. Loeb"
(1942)

de Joseph Merk

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



"Dix études mélodiques sans application du pouce. Op. 57. Second violoncelle ad libitum"
(1933)



















de Friedrich August Kummer

avec Jules Loeb (1852-1933) comme Éditeur scientifique



Documents sur Jules Loeb (1852-1933) (9 ressources dans data.bnf.fr)

Images (9)

M. Loeb. Professeur au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 	Loeb. Professeur au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 
M. Loeb. Professeur au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 	Loeb. Professeur au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 
Loeb. Professeur au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 	M. Loeb. Professeur de chant au Conservatoire (1890)	, Atelier Nadar	 
M. Loeb. 1er solo de l'Opéra (1870)	, Atelier Nadar	 	M. Loeb. 1er solo de l'Opéra (1870)	, Atelier Nadar	 
Jules Loeb (18..)	, S.d.	 			

Thèmes en relation avec Jules Loeb (1852-1933) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Violoncelle  

Personnes ou collectivités en relation avec "Jules Loeb (1852-1933)" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (10)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
Karl Ůl' evič Davydov (1838-1889)		Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860)	
Jean-Louis Duport (1749-1819)		Auguste Franchomme (1808-1884)	
Friedrich August Kummer (1797-1879)		Victor Lefebvre (1811-1840)	
Joseph Merk (1795-1852)		Bernhard Romberg (1767-1841)	


Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (2)

Société des concerts du Conservatoire. Paris		Eugène Wagner (1878-1947)	
--	---	---------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Gautier Capuçon	
-----------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Georges Riss (musicologue)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Karl Ůl' evič Davydov (1838-1889)	
-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone