

[Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur]

Baldassare Galuppi (1706-1785)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Trio ajouté à "Didone abbandonata", opera seria en 3 actes. - Parolier non identifié. - 1re représentation : Modène, Théâtre Molza, 26 décembre 1740 (1re version) ; Venise, Théâtre San Giovanni Grisostomo, automne 1730 (2de version) ; Naples, 1764 (3e version)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Didone abbandonata]
(1740)

, Baldassare Galuppi
(1706-1785), Pietro
Metastasio (1698-1782)



Éditions de [Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Deh resta, deh senti &c. // , Baldassare Galuppi
Terzetto // Del Sig. D. (1706-1785)
Baldassar Galuppi // Detto
Buranello
(1740)



Deh resta, deh senti & c. // , Baldassare Galuppi
Terzetto // Del Sig.r D. (1706-1785)
Baldassar Galuppi // Detto
Buranello
(1740)



Deh resta deh senti // , Baldassare Galuppi
Galluppi (1706-1785), Pietro
(1740) Metastasio (1698-1782)



Personnes ou collectivités en relation avec [Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Baldassare Galuppi (1706-1785)



Librettiste (1)

Pietro Metastasio (1698-1782)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF