

# [Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur]

**Baldassare Galuppi (1706-1785)**



Langue :

**Italien**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :

Trio ajouté à "Didone abbandonata", opera seria en 3 actes. - Parolier non identifié. - 1re représentation : Modène, Théâtre Molza, 26 décembre 1740 (1re version) ; Venise, Théâtre San Giovanni Grisostomo, automne 1730 (2de version) ; Naples, 1764 (3e version)

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Didone abbandonata]  
(1740)

, Baldassare Galuppi  
(1706-1785), Pietro  
Metastasio (1698-1782)



**Éditions de [Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (3)**

Deh resta, deh senti &c. // , Baldassare Galuppi  
Terzetto // Del Sig. D. (1706-1785)  
Baldassar Galuppi // Detto  
Buranello  
(1740)



Deh resta, deh senti & c. // , Baldassare Galuppi  
Terzetto // Del Sig.r D. (1706-1785)  
Baldassar Galuppi // Detto  
Buranello  
(1740)



Deh resta deh senti // , Baldassare Galuppi  
Galluppi (1706-1785), Pietro  
(1740) Metastasio (1698-1782)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Didone abbandonata. Deh resta, deh senti. Mi majeur]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Baldassare Galuppi (1706-1785)



**Librettiste (1)**

Pietro Metastasio (1698-1782)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF