

[Armide. Gluck WV 1 47. Acte 2, scène 4. On s'étonneroit moins. Sol majeur]

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Air de la scène 4 de l'acte 2 d'"Armide", drame héroïque en 5 actes.
- Livret de P. Quinault. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 septembre 1777. - Voix : [1 bergère] (soprano). - V1 2, vla, b

Autre forme du titre :

Armide. Acte 2, scène 4. On s'étonneroit moins. Sol majeur. W 45

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Armide. Gluck WV 1 47. Acte 2, scène 4. On s'étonneroit moins. Sol majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (3)

Armide
(1905)

, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra Garnier - 12-04-1905, Pedro Gailhard (1848-1918)



Armide
(1866)

, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier - -1866




Armide
(1825)

, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier - ..-12-1825




Partitions (1)


Dans l'opéra d'Armide // , Christoph Willibald von 
Acte II, scène IV Gluck (1714-1787),
(1777) Philippe Quinault
(1635-1688), [Entre 1777 et
1810]

Personnes ou collectivités en relation avec [Armide. GluckWV 1 47. Acte 2, scène 4. On s'étonnerait moins. Sol majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787) 

Librettiste (1)

Philippe Quinault (1635-1688) 

Fabricant du papier (1)

François Marie Andrieu (1777-1832) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF