

[Quintette. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle. J 182. Si bémol majeur]

Carl Maria von Weber (1786-1826)



Langue : **Pas de contenu linguistique; non applicable**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1815**

Fin de création :

Autre forme du titre : Quintette. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle. Si bémol majeur.
Op. 34 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Quintette. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle. J 182. Si bémol majeur] (46 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (30)

<p>Clarinette concertos Nos. 1 & 2 (2015)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2015]</p>	<p>Clarinet concertos (2013)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , [DL 2013]</p>
<p>Clarinet quintet E flat major op. 102 (1995)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Robert Fuchs (1847-1927), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)</p>	<p>Septet, op. 20 (1994)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Ludwig van Beethoven (1770-1827), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (P)</p>
<p>Quintette Op. 34 (1993)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (DL)</p>	<p>Clarinet quintets (1993)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Johannes Brahms (1833-1897), Budapest : Hungaroton ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)</p>
<p>Clarinet quintet in A major, K 581 (1991)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (P)</p>	<p>Clarinet quintet in A Major, KV 581 (1991)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)</p>
<p>Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-dur kv 581 (1988)</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1988 (P)</p>	<p>Werke für Klarinette und Orchester (1985)</p> <p>, Heinrich Baermann (1784-1847), Carl Maria von Weber (1786-1826), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (P)</p>
<p>Grand quintetto in B flat op. 34</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , 1961 (DL)</p>	<p>Grand quintetto in B flat op. 34</p> <p>, Carl Maria von Weber (1786-1826), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , 1961 (DL)</p>

Quintette pour clarinette en si bémol majeur, op. 34 , Carl Maria von Weber (1786-1826), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , [DL 1985]



Werke für Klarinette und Orchester , Heinrich Baermann (1784-1847), Carl Maria von Weber (1786-1826), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (P)



Benny Goodman plays classics , Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DI)



Benny Goodman plays classics , Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)



Quintette pour clarinette en si bémol majeur, op. 34 , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)



Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur, op. 34 , Carl Maria von Weber (1786-1826), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , [DL 1985]



Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur, op. 34 , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989



Quintette pour clarinette et cordes op 34 , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)



Septet in D minor op. 74 , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)



Gran Quintetto, op 34 , Carl Maria von Weber (1786-1826), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)



Clarinet quintets , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)



Klarinettenquartett , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)





Les plus célèbres quintettes avec clarinette , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)




Mozart 2 , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)




Jardins secrets , Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , [DL 1996]


The best of Weber , Carl Maria von Weber  (1786-1826), Kowloon, Hong Kong : HNH International ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1997 (P)


Clarinet concertos , Carl Maria von Weber  (1786-1826), [Suisse] : Sony music entertainment Switzerland ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2009


Chamber works with clarinet , Carl Maria von Weber  (1786-1826), [Paris] : [Les Amis de la musique de chambre] ; [Arles] : distrib. Harmonia mundi , 2003 [D.L.]


Partitions (14)


Grand Duo concertant (1990) , Carl Maria von Weber  (1786-1826), Paris : Billaudot , cop. 1990


Fantaisie et rondo de l'op. 34, pour clarinette avec accompagnement de piano (1890) , C. Rose, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : [s.n.] , 1890 


Fantaisie et rondo de l'oeuvre 34 pour clarinette de Ch.-M. de Weber. Nouvelle édition avec accompagnement de piano par C. Rose,... (1890) , C. Rose, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Evette et Schaeffer , [1890] 

Andante-fantaisie... extrait du Quintette, op. 54. [sic pour 34] pour instruments à cordes et clarinette, transcrit pour le piano par Ch. Delioux (1870) , Carl Maria von Weber  (1786-1826), Paris : G. Flaxland , [1870]

Andante-Fantaisie. Extrait du quintette op. 54 [ie 34] pour instruments à cordes et clarinette. Transcrit pour le piano par Ch. Delioux (1870) , Carl Maria von Weber  (1786-1826), [Paris] : [G. Flaxland] , [1870]

Scherzo. Extrait du quintette op. 54 [i.e. 34] pour instruments à cordes et clarinette. Transcrit pour le piano par Ch. Delioux (1870) , Carl Maria von Weber  (1786-1826), [Paris] : [G. Flaxland] , [1870]

Scherzo... extrait du Quintette, op. 54 [sic pour 34], pour instruments à cordes et clarinettes, transcrit pour le piano par Ch. Delioux (1870) , Carl Maria von Weber  (1786-1826), Paris : G. Flaxland , [1870]

Fantaisie et rondo de l'op. 34 pour clarinette, nouvelle édition avec accompagnement de piano par C. Rose (1840) , C. Rose, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Evette et Schaeffer , [1840] 

Ch. M. de Weber. Op. 34. Gran Duo concertant pour piano et clarinette ou violon (1800)

, Carl Maria von Weber (1786-1826)



choix : Kammermusik mit Klarinette

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , 2005



Duo. Op. 34. Grand Duo concertant pour piano et clarinette ou violon

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : S. Richault , [s.d.]



Duo. Op. 48. Grand Duo concertant pour piano et clarinette ou violon

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : S. Richault , [s.d.]



[3me] Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle... Œuvre... 34 [quintette op. 34]

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Richault , [s.d.]



Quintetto pour clarinette, deux violons, alto & violoncelle, composé... par Charles-Maria de Weber. Opera 34

, Carl Maria von Weber (1786-1826), A Paris : chez Richault , [s.d.]



Documents multimédia (2)

Quintettes pour clarinette

, Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)



Quintettes pour clarinette

, Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)



Personnes ou collectivités en relation avec [Quintette. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle. J 182. Si bémol majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Carl Maria von Weber (1786-1826)



Transcripteur (1)

Charles Delioux (1825-1915)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone