

# [Arvire et Evéline]

Antonio Sacchini (1730-1786) Livret de :

Nicolas-François Guillard (1752-1814)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1788

Note :

Tragédie lyrique en 3 actes. - Acte 3 achevé par Jean-Baptiste Rey (à partir de la scène 5). - Livret de Nicolas-François Guillard. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 29 avril 1788

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Arvire et Évélina] (30 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (30)

Récitatif et premier air d'Arvire dans Evelina, opéra en 3 actes de Sacchini. (1788). [Chant et piano] (1911)

, Antonio Sacchini (1730-1786), [Paris] : H. Lemoine , [1911]



Récitatif et deuxième air d'Arvire dans Evelina, opéra en trois actes de Sacchini . (1788). [Chant et piano] (1911)

, Antonio Sacchini (1730-1786), [Paris] : H. Lemoine , [1911]



extrait, arrangement : Évélina (1875)













, Nicolas-François Guillard (1752-1814), Antonio Sacchini (1730-1786), Paris : H. Lemoine , [1875]

















Arvire et Evéline (1820)

, Antonio Sacchini (1730-1786), Jean-Honoré Bertin (17...-1843)



- "Chœur d'Evelina" extrait d'Arvire et Evelina, tragédie lyrique en 3 actes, paroles de Guillard, musique de Sacchini (1800) 
- "Air du 1er acte d'Arvire et Evelina", tragédie lyrique en 3 actes de Sacchini. Paroles de Guillard. Partition chant et orchestre (1800) 
- "Air d'Evelina", extrait "d'Arvire et Evelina", Opéra en 3 actes. Paroles de Guillard. Pour 1 voix et accompagnement d'orchestre (1800) 
- "Air du 2 acte d'Evelina" Opéra en 3 actes. Paroles de Guillard. Musique de Sacchini (1800) 
- "Air et Final avec chœurs et orchestre du 1er acte" d'Arvire et "Evelina", opéra en 3 actes de Sacchini (1800) 
- "Quintetto : Dans mon cœur viens prendre la place". Extrait d'Arvire et "Evelina". Tragédie lyrique en 3 actes. Paroles de Guillard. Partition de chant du quintette (1800) 
- "Air du 1er acte d' Arvire et "Evelina". Partition chant et orchestre (1800) 
- 9 Airs à 1 et 2 v. et acc. tirés de Evelina (1789) 
- Evelina, opéra en 3 actes, paroles de Guillard, musique de Sacchini et son dernier ouvrage représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Académie Royale de musique le mardi 29 avril 1788 (1788) 
- Fragment d'"Arvire et Evelina" (1788) 
- 3 Airs à 1 v. avec acc. tirés de Arvire et Evelina (1787) 
- "Air d'Arvire et Evelina". Extrait de l'opéra en 3 actes. Paroles de Guillard. Avec accompagnement d'orchestre (1770) 

Arvire et Evéline : [Tragédie lyrique en trois actes. Paroles de Guillard. Musique de A. M. G. Sacchini. Représentée le 30 avril 1788] (1700)	, Antonio Sacchini (1730-1786)		Recueil de Romances	None	
Ouverture militaire	, François-Joseph Gossec (1734-1829), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Jean-Baptiste Rey (1734-1810) [et autre(s)]		Air d'Evelina ! Musique de Sacchini, avec accompagnement de piano par H. Lemoine fils	, Antonio Sacchini (1730-1786), Henry Lemoine (1786-1854), Paris : Imbault , [s.d.]	
Arvire et Evelina. [Tragédie lyrique. Extr. pour chant et piano]	, Antonio Sacchini (1730-1786), Paris : Cousineau , [s.d.]		Divertissement d'Evelina	, Antonio Sacchini (1730-1786), Jean-Baptiste Rey (1760?-1822)	
Evelina	, Antonio Sacchini (1730-1786), Jean-Baptiste Rey (1760?-1822)		Air d'Evelina, accompt. par Mr Hausmann	, Mr Hausmann, Antonio Sacchini (1730-1786), A Paris : chez Le Duc , [s.d.]	
Air d'Evelina. Accompt. par Mr Hausmann	, Hausmann, Antonio Sacchini (1730-1786), [A Paris] : [chez Le Duc] , [s.d.]		Air d'Evelina. Accompt. par Mr Hausmann	, Hausmann, Antonio Sacchini (1730-1786), [A Paris] : [chez Le Duc] , [s.d.]	
Ouverture de : Evéline, arr. pour 2 violons	, Antonio Sacchini (1730-1786), A Paris : [s.n.] , [s.d.]		Arvire et Evelina. Opéra en 3 actes	, Antonio Sacchini (1730-1786), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]	
Air d'Evelina. Accompt. par Mr Hausmann	, Hausmann, Antonio Sacchini (1730-1786), A Paris : chez Le Duc , [s.d.]		Air d'Evelina Oui vous pouvez tout sur moi avec accompagnement de piano par H. Lemoine fils	, Antonio Sacchini (1730-1786), Henry Lemoine (1786-1854), Paris : Imbault , [s.d.]	

**Personnes ou collectivités en relation avec [Arvire et Évéline]** (12 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (4)**

Jean-Honoré Bertin (17..-1843)		Jean-Baptiste Rey (1734-1810)	
Jean-Baptiste Rey (1760?-1822)		Antonio Sacchini (1730-1786)	

**Auteur du texte (2)**

Nicolas-François Guillard (1752-1814)		Yves Guillard	
---------------------------------------	---	---------------	---


**Librettiste (2)**

Nicolas-François Guillard (1752-1814)		Antonio Sacchini (1730-1786)	
---------------------------------------	---	------------------------------	---


**Arrangeur (1)**

Francois Bazin (1816-1878)	
----------------------------	---

**Parolier (1)**

Nicolas-François Guillard (1752-1814)	
---------------------------------------	---

**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Henry Lemoine (1786-1854)	
---------------------------	---

**Ancien possesseur (1)**

Marie-Antoinette (reine de France, 1755-1793)



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone