

# Marc Blanquet



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Scénariste et dialoguiste de cinéma. - Courriériste au "Soir", au "Journal", à "Paris-Soir" et à "France-Soir"

## Marc Blanquet : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (6)

"Paradoxe sur le comédien"

(1830)

de Denis Diderot

avec Marc Blanquet comme Préfacier



"Paradoxe sur le comédien"

(1830)

de Denis Diderot

avec Marc Blanquet comme Éditeur scientifique



Articles de presse concernant le cirque, 1927-1934



Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (3)

"Monsieur Coeur (LJ-Ms-227)"

avec Marc Blanquet comme Scénariste



"Lettre de Marc Blanquet (RCOL-2(3,13))"

avec Marc Blanquet comme Auteur de lettres



"Blanquet, Marc (LJ-Mn-74(20))"

avec Marc Blanquet comme Auteur de lettres



Documents sur Marc Blanquet (5 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (5)

Documents préparatoires , André Antoine (1858-1943)

de conférences, au sujet notamment de : Baour-Lormian, Porto-Riche, Gémier, Pauvre chéri de Marc Blanquet au théâtre de l'Ambigu, Diderot (4-COL-113(8716))



Documents préparatoires , André Antoine (1858-1943)

de conférences, au sujet notamment de : Baour-Lormian, Porto-Riche, Gémier, Pauvre chéri de Marc Blanquet au théâtre de l'Ambigu, Diderot (4-COL-113(8716))



Documents préparatoires , André Antoine (1858-1943)

de conférences, au sujet notamment de : Baour-Lormian, Porto-Riche, Gémier, Pauvre chéri de Marc Blanquet au théâtre de l'Ambigu, Diderot (4-COL-113(8716))



Documents préparatoires , André Antoine (1858-1943)

de conférences, au sujet notamment de : Baour-Lormian, Porto-Riche, Gémier, Pauvre chéri de Marc Blanquet au théâtre de l'Ambigu, Diderot (4-COL-113(8716))




























Documents préparatoires , André Antoine (1858-1943)

de conférences, au sujet notamment de : Baour-Lormian, Porto-Riche, Gémier, Pauvre chéri de Marc Blanquet au théâtre de l'Ambigu, Diderot (4-COL-113(8716))








**Personnes ou collectivités en relation avec "Marc Blanquet" (34 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (25)**

Agence française d'information de presse		Agence France-Presse	
J. Beslay		Claude Cézan (1901-1983)	
Jean Cocteau (1889-1963)		Raoul Courtois (1901-1984)	
Curnonsky (1872-1956)		Georges Dallain	
Pierre Devaux (1897-1969)		Denis Diderot (1713-1784)	
Fernand Divoire (1883-1951)		André Fraigneau (1905-1991)	
Edmond Gérard (collabore au "Petit parisien")		René Lalou (1889-1960)	
Alin Laubreaux (1899-1968)		Louis de Mondadon (1878-1949)	
Catherine Morgan		Nyc	
Office français d'information		Raimu (1883-1946)	
Jean-Michel Rénaitour (1896-1986)		Étienne Rey (1879-1965)	
René Salomé (1870-1946)		Edmond Sée (1875-1959)	
Marcel Teisseire			

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur de l'œuvre reproduite (7)**

Bib (1888-1966)		Déro (1920-2000)	
Michel Dery (illustrateur)		Jan Mara (1912-1992)	
Nyc		Pedro (1894?-1955?)	
Pio Santini (1908-1986)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)**

Armand Bouillier du Retail (1882-1943)



**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe de l'œuvre reproduite (1)**

Studio Harcourt



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF