

I Quattro mori

Pietro Tacca (1577-1640)



| | |
|--------------------------------|--|
| Catégorie de l'œuvre : | Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs |
| Genre ou forme de l'œuvre : | Sculpture, Figures |
| Date : | 162. |
| Historique de l'œuvre : | Ajoutées au socle de la statue de Ferdinand I de Médicis, oeuvre de Giovanni Bandini |
| Nature du contenu de l'œuvre : | Sculptures en bronze. Piazzetta della Darsena à Livourne |
| Domaines : | Sculpture |
| Autres formes du titre : | Quatre esclaves enchaînés (<i>français</i>) Four slaves (<i>anglais</i>) |

Documents sur I Quattro mori (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Evacuation par les Français de la place de Livourne le 14 mai 1797 (1799)

, Antonio Poggioli (graveur, ⓘ
17.-18.), Giuseppe Angeli (graveur, 17.-17.?), [Livorno] : [s.n.] , [1799]

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF