

I Quattro mori

Pietro Tacca (1577-1640)



Catégorie de l'œuvre :	Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs
Genre ou forme de l'œuvre :	Sculpture, Figures
Date :	162.
Historique de l'œuvre :	Ajoutées au socle de la statue de Ferdinand I de Médicis, oeuvre de Giovanni Bandini
Nature du contenu de l'œuvre :	Sculptures en bronze. Piazzetta della Darsena à Livourne
Domaines :	Sculpture
Autres formes du titre :	Quatre esclaves enchaînés (<i>français</i>) Four slaves (<i>anglais</i>)

Documents sur I Quattro mori (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Evacuation par les Français de la place de Livourne le 14 mai 1797 (1799)

, Antonio Poggioli (graveur, ⓘ
17.-18.), Giuseppe Angeli
(graveur, 17.-17.?),
[Livorno] : [s.n.] , [1799]

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF