

# Otto Benesch (1896-1964)



Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Ebenfurth (Autriche)**, 29-06-1896

Mort : **Vienne (Autriche)**, 16-11-1964

Note : **Historien d'art**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1023 5223** ([Informations sur l'ISNI](#))

**Otto Benesch (1896-1964) : œuvres** (45 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres textuelles (33)

The Drawings of Rembrandt  
(1973)



De Dürer à Holbein  
(1966)



Meisterzeichnungen der Albertina  
(1964)



Rembrandt as a draughtsman, an essay...  
(1960)
























"70 disegni di Francesco Borromini dalle collezioni dell' Albertina di Vienna"  
(1958)  
de Heinrich Thelen et autre(s)



"Neuerwerbungen alter Meister 1950-1958"  
(1958)  
de Graphische Sammlung Albertina. Vienne  
avec Otto Benesch (1896-1964) comme Autre



avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier

- |  |   |
|--|---|
| <p>"Daniel Gran 1694-1757"<br/>(1957)<br/>de Graphische Sammlung Albertina. Vienne<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Autre</i></p>  | <p> Rembrandt<br/>(1957) </p>   |
| <p>"Mostra di disegni e incisioni austriache moderne, a cura dell'Istituto austriaco di cultura in Roma e dell'Albertina di Vienna. [Prefazione di Otto Benesch, Palma Bucarelli e di Werner Hofmann.] Roma, gennaio-febbraio 1955"<br/>(1955)<br/>de Graphische Sammlung Albertina. Vienne<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p> | <p> ""Institut français" ["de Vienne"]. Ausstellung Hans Fronius"<br/>(1954) <br/>de Werner Hofmann et autre(s)<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>                      |
| <p>Hans Fronius. Zeichnung - Graphik - Buchillustration. Mit einer Einführung von Otto Benesch und einem Katalog von Werner Hofmann<br/>(1953) </p>   | <p>Hans Fronius Zeichnungen und Graphik. Ausstellung Jänner-März 1952. [Hans Fronius, von Otto Benesch.]<br/>(1952) </p>   |
| <p>"Die Musik in den graphischen Künsten"<br/>(1951)<br/>de Graphische Sammlung Albertina. Vienne<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>   | <p> "Henry Moore, Zeichnungen, Kleinplastik, Graphik. Ausstellung. November, Dezember 1951. [Vorwort von Otto Benesch.]"<br/>(1951) <br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p> |
| <p>"Meisterwerke aus Frankreichs Museen, Zeichnungen französischer Künstler vom Ausgang des Mittelalters bis Cezanne"<br/>(1950)<br/>de Graphische Sammlung Albertina. Vienne<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>   | <p> "Die grossen Primitiven"<br/>(1950) <br/>de Graphische Sammlung Albertina. Vienne<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>  |
| <p>"Die schönsten Meisterzeichnungen"<br/>(1949)<br/>de Eckhart Knab et autre(s)<br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>  | <p> "Die Schönsten Meisterzeichnungen, Ausstellung, Sommer 1949. [Einleitung von Otto Benesch.]"<br/>(1949) <br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>                     |
| <p>Rembrandt. Choix de dessins<br/>(1948) </p>  | <p> "Von der Gotik bis zur Gegenwart"<br/>(1947) <br/><i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier</i></p>  |
| <p>Rembrandt<br/>(1947) </p>  | <p> The art of the Renaissance in Northern Europe<br/>(1947) </p>   |
| <p>Artistic and intellectual trends from Rubens to Daumier<br/>(1943) </p>  | <p> Der Maler Albrecht Altdorfer... [3. Auflage.]<br/>(1940) </p>   |

Die Zeichnungen der deutschen Schulen bis zum Beginn des Klassizismus (1933)



Die Zeichnungen der niederländischen Schulen des XV. und XVI. Jahrhunderts (1928)



Graphische Sammlung Albertina [Vienne, Autriche]. Albertina Wien. Amerikanische Meister des Aquarells. Ausstellung, Herbst 1949



Amerikanische Meister des Aquarells. Ausstellung, Herbst 1949. [Zur amerikanischen Malerei, von Otto Benesch.]



Festschrift Otto Erich Deutsch zum 80. Geburtstag am 5. September 1963



Otto Benesch. Egon Schiele als Zeichner



"Albertina-Wien. Amerikanische Meister des Aquarells" de Graphische Sammlung Albertina. Vienne  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Autre*



"Albertina, Wien. Henry Moore" de Graphische Sammlung Albertina. Vienne  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Autre*



"Albertina. Wien. Hans Fronius Zeichnungen und Graphik" de Graphische Sammlung Albertina. Vienne  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Autre*



## Euvres mixtes (12)

Rembrandt (1990)



Collected writings... Edited by Eva Benesch (1971)



"Albertina Wien. Die Alfred Kubin-Stiftung. Herbst 1961" de Erwin Mitsch et autre(s)  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier*



Edvard Munch (1960)



"Albertina Wien. Georges Rouault 1871-1958. Gedächtnisausstellung Frühjahr 1960" de Jean Vallery-Radot et autre(s)  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier*



"Albertina Wien, Ausstellung... = Vienne expositions" (1958) de Graphische Sammlung Albertina. Vienne  
*avec Otto Benesch (1896-1964) comme Préfacier*



Anton Steinhart (1949)












The Albertina collection of old master drawings. An illustrated supplement to the exhibition catalogue (1948)






<p>"Boeckl" (1947) <i>avec Otto Benesch (1896-1964) comme Illustrateur</i></p>	<p> Venetian drawings of the eighteenth century in America (1947) </p>
<p>Rembrandt. Werk und Forschung (1935)</p>	<p> Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Staatlichen Graphischen Sammlung Albertina (1926) </p>

**Personnes ou collectivités en relation avec "Otto Benesch (1896-1964)" (22 ressources dans data.bnf.fr)**




**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)**

<p>Bernard Dorival (1914-2003)</p>	<p> Karl Garzarolli-Thurnlackh (1894-1964) </p>
<p>Graphische Sammlung Albertina. Vienne</p>	<p> Werner Hofmann (1928-2013) </p>
<p>Institut français. Vienne</p>	<p> Hans Tietze (1880-1954) </p>
<p>Erica Tietze-Conrat (1883-1958)</p>	<p> Jean Vallery-Radot (1890-1971) </p>
<p>Friedrich Welz (1903-1980)</p>	<p></p>

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)**

<p>Palma Bucarelli (1910-1998)</p>	<p> Guglielmo De Angelis D'Ossat (1907-1992) </p>
<p>Philip Hofer (1898-1984)</p>	<p> Werner Hofmann (1928-2013) </p>

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

<p>Gabinetto nazionale delle stampe. Rome</p>	<p> Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea. Rome </p>
<p>Graphische Sammlung Albertina. Vienne</p>	<p></p>

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)**

---

Albert Paris Gütersloh (1887-1973)



Otto Mauer (1907-1973)

**Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)**

---

Karl Gutkas (1926-1997)

**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)**

---

Erwin Mitsch

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Édouard Roditi (1910-1992)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

Olivier Messiaen (1908-1992)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone