

Marc Brunier-Mestas



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Activité commerciale : **Imprimeur fabricant**

Note : **Graveur**

Domaines : **Arts graphiques**

Autre forme du nom : **Marc Brunier- Mestas**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1072 2515 (Informations sur l'ISNI)**




Marc Brunier-Mestas : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (12)

#beafraidinambert (2016)	 	Crâne assis (2012)	 
Christ (2012)	 	Loie (2012)	 
Best safety needle match (2010)	 	Les disparates (2009)	 
Rédemption (1991)	 	Les Marrons (1991)	 

Bon point (1991)		La Valse (1991)	
La Majorette (1991)		[Recueil. Oeuvre de Marc Brunier-Mestas. Oeuvre non monté] (19..)	

Euvres mixtes (3)

"À l'arrache, 7" (2021) de À l'arrache (07 ; 2021 ; Riom, Puy-de-Dôme) et autre(s) <i>avec Marc Brunier-Mestas comme Directeur de publication</i>		"À l'arrache, 6" (2017) de École d'art. Riom, Puy-de-Dôme et autre(s) <i>avec Marc Brunier-Mestas comme Directeur de publication</i>	
"Bunt na jeziorach" (2012) de Marcin Pawlik <i>avec Marc Brunier-Mestas comme Illustrateur</i>			

Euvres textuelles (1)

"Ensemble" (2015) de Ludovic Degroote <i>avec Marc Brunier-Mestas comme Illustrateur</i>	
---	--


Documents sur Marc Brunier-Mestas (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)


Une valse à trois temps, Marc Brunier-Mestas (2010)	, Centre d'art contemporain. Istres, Bouches-du-Rhône, Istres : Centre d'art contemporain intercommunal , [ca 2010]		PrintTemps (2008)	, Richard Crevier, Frédéric Bouglé, Christian Garcelon, Clermont-Ferrand : Un, deux, quatre éd. , impr. 2008	
---	---	---	----------------------	--	---

Thèmes en relation avec Marc Brunier-Mestas (2 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (1)

Graphzines  

Arts graphiques (1)

Estampe -- 21e siècle  

Personnes ou collectivités en relation avec "Marc Brunier-Mestas" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (8)

Estelle Aguelon   Manuel Alba  

Lionel Balard   Michel Brugerolles  

Philippe Chassang   Ipiolo  

Pierre Mialon   Marie Naud  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

À l'arrache (07 ; 2021 ; Riom, Puy-de-Dôme)   À l'arrache (06 ; 2017 ; Riom, Puy-de-Dôme)  

Ludovic Degroote   École d'art. Riom, Puy-de-Dôme  

Marcin Pawlik  

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (2)

Le Dernier cri



Ben Quène



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Le Dernier cri



Manufacture d'images. Ambert, Puy-de-Dôme



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata