

Arthur Freed (photographe)



Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

ISNI : ISNI **0000 0000 4624 8838** ([Informations sur l'ISNI](#))

Arthur Freed (photographe) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (43)

"Tentation--Temptation"

(1948)

de Nacio Herb Brown

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Film M. G. M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty.
Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman
[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et
piano]
(1946)



Film M. G. M. le Bal des sirènes -- Bathing beauty.
Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman
[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et
piano]
(1946)



Film M-G-M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty.
Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman
[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et
piano]
(1946)



Film M. G. M.. Le Bal des sirènes--Bathing beauty.
Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman
[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et
piano]
(1946)



"Good morning, from "Babes in arms". Words by Arthur
Freed. Chant et piano"
(1940)
de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



"Good morning from "Babes in arms", fox-trot.
Arrangement de L. Paley. Paroles anglaises de Arthur
Freed. Chant et parties séparées d'orchestre avec
piano conducteurs et accordéon guide"

(1940)

de Nacio Herb Brown et autre(s)

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Film. Metro-Goldwyn-Mayer Idiot's delight--La Ronde
des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et
Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de
Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman
(1939)



Film Metro-Goldwyn. Mayer Idiot's delight--La Ronde
des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et
Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de
Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman
(1939)



Film Metro-Goldwyn-Mayer. Idiot's delight--La Ronde
des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et
Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de
Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman
(1939)



"Je cherche un millionnaire (I'm feelin'like a million),
dans la revue "Féerie de Paris". Paroles anglaises de
Arthur Freed. Paroles françaises de Marc Cap et de
Lima. Chant et piano"

(1939)

de Nacio Herb Brown

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



"With my Sweetie in the moonlight (Under dreamy
southern skies). Ukulele, arranged by B. S. Stoddon.
Words by Sidney Clare and Arthur Freed. Chant et
piano"

(1934)

de Peter Tinturin

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



"Meet me in the gloaming.. Paroles de Arthur Freed, Al
Hoffman et Al Goodhart. Arrangement de Fred Pearly"

(1933)

de Fred Pearly et autre(s)

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



"Don't go to sleep.. Words by Arthur Freed. Chant et
piano"

(1933)

de Oscar Levant

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Mais je suis timide (sur les motifs de Why shouldn't I
?). Paroles françaises de Charles Forge. Chant et piano
(1933)



Meet me in the gloaming. Musique de Arthur Freed, Al
Hoffman, Al Goodhart. Arrangement Fred Pearly
(1933)



"Meet me in the gloaming. Ukulele, arranged by R. S.
Stoddon. Words by Arthur Freed. Chant et piano"

(1933)

de Al Hoffman et autre(s)

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



It was so beautiful--(C'était si beau), fox-trot. (This
arrangement must be played slow.) A Harry Barris
tune. Lyrics by Arthur Freed. Paroles françaises de
Louis Hennevé. Arrangement par Frank Shinner, pour
orchestre, avec piano conducteur
(1932)



It was so beautiful (C'était si beau), fox-trot. (This
arrangement must be played slow.) A Harry Barris
tune. Lyrics by Arthur Freed. Paroles françaises de
Louis Hennevé. Arrangement par Frank Shinner, pour
orchestre, avec piano conducteur
(1932)



Meet me in the glosming.. Musique de Arthur Freed, Al
Hoffman et Al Goodhart. Arrangement de Fred Pearly
(1932)



"It looks like love. Words by Arthur Freed. Chant et piano"
 (1931)
 de Harry Woods
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

Why shouldn't I ? Fox-trot, by Arthur Freed. Arrangé par Arthur Lange, pour orchestre, avec piano conducteur
 (1931)

Two heads in the moonlight (Are better than one), novelty fox-trot, by Arthur Freed and Joseph Mayer. Arrangé par M. Graccy, pour orchestre, avec piano conducteur
 (1931)

Should I.. Lyric by Arthur Freed. Chant et piano
 (1930)

"If you're not kissing me. Words by Arthur Freed. Chant et piano"
 (1930)
 de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

Pagan love song, chanson paienue. Lyric by Arthur Freed. Paroles françaises de Maurice Lauzin et R. Nazelles. Chant et piano
 (1930)

Broadway Melody. Motif du film sonore "The Broadway Melody". Lyric by Arthur Freed. Chant et piano
 (1929)

"You were meant for me. Je ne suis rien sans vous. Paroles anglaises de Arthur Freed. Paroles françaises de Robert Valaire. Chant et piano"
 (1929)
 de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

"Tant pis pour toi !--(Here comes the Sup). Paroles françaises de Robert Valaire. Paroles anglaises de Arthur Freed. Chant et piano et chant seul."
 (1931)
 de Harry Woods
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

Why shouldn't I ? fox-trot, par Arthur Freed. Arrangé par Arthur Lange, pour orchestre, avec piano conducteur
 (1931)

"Foot-ball.. Words by Arthur Freed. Chant et piano"
 (1930)
 de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

Chant of the Jungle. Lyric by Arthur Freed. Chant et piano
 (1930)

"Je chante sous la pluie. Singin' in the rain.. Paroles anglaises de Arthur Freed. Paroles françaises de Nazelles et Lauzin. (Metro-Goldwyn-Mayer's Hollywood revue of 1929). Chant et piano"
 (1930)
 de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

"Here comes the sun.. Words by Arthur Freed. Chant et piano"
 (1930)
 de Harry Woods
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

The wedding of the painted doll.. Lyrics by Arthur Freed. (Le Leit-Motiv du film Métro-Goldwyn "Broadway-Melody)Chant et piano
 (1929)

"Broadway. Melody. La Mélodie de Broadway. Motif du film sonore "The Broadway Melody". Paroles anglaises de Arthur Freed. Paroles françaises de René Nazelles. Chant et piano"
 (1929)
 de Nacio Herb Brown
avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte

"[Singin' in the rain (Chanson)]"

(1929)

de Nacio Herb Brown

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Peggy Dear (fox-trot chanté). Paroles de Louis

Lemarchand et René Nazelles. Chant et piano

(1924)



"When Bhudda Smiles (Quand Bouddha sourit...).

Paroles françaises de Lucien Boyer. Paroles anglaises

de Arthur Freed. Chant et piano"

(1923)

de Nacio Herb Brown

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Film Metro-Goldwyn. Mayer Idiot's delight–La Ronde

des pantins.... Paroles françaises de Jean Féline et

Henry Lemarchand. Paroles anglaises et musique de

Arthur Freed, Gus Arnheim et Abe Lyman



"Film. Metro-Goldwyn-Mayer. The Ice follies of 1939--

La Féerie de la glace"

de Nacio Herb Brown

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



"Film Metro-Goldwin-Mayer... Ziegfeld follies"

de Harry Warren

avec Arthur Freed (photographe) comme Auteur du texte



Film M. G. M. le Bal des sirènes -- Bathing beauty.

Musique de Arthur Freed, Gus Arnheim & Abe Lyman

[et Noro Morales. Morceaux détachés pour chant et

piano]



Œuvres mixtes (1)

Doubleday-Projections

(1970)



Personnes ou collectivités en relation avec "Arthur Freed (photographe)" (25 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (10)

Gus Arnheim (1897-1955)



Nacio Herb Brown (1896-1964)



Maurice Gracey (1876-1951)



Al Hoffman (1902-1960)



Abe Lyman (1897-1957)



Joseph Meyer (1894-1987)



Noro Morales (1911-1964)		Fred Pearly (1885-1972)	
--------------------------	---	-------------------------	---

Peter Tinturin		Harry Woods (1896-1970)	
----------------	---	-------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Lucien Boyer (1876-1942)		Sidney Clare (1892-1972)	
--------------------------	---	--------------------------	---

Charles Forge (1890-1979)		Louis Hennevé	
---------------------------	---	---------------	---

Al Hoffman (1902-1960)		Louis Lemarchand (18..?-1967)	
------------------------	---	-------------------------------	---

Léopold de Lima (18..-1971)		René Nazelles	
-----------------------------	---	---------------	---

Robert Valaire (1887-1958)			
----------------------------	---	--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (4)

Maurice Gracey (1876-1951)		Arthur Lange (1889-1956)	
----------------------------	---	--------------------------	---

Fred Pearly (1885-1972)		R. S. Stoddon	
-------------------------	---	---------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Hélène Simon (1908-2000)			
--------------------------	---	--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Paul Ganne			
------------	---	--	--

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF