

# Emile Deschamps (1822-1893)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1822**

Mort : **1893**

Note : **Graveur sur bois**

Autre forme du nom : **E. Deschamps (1822-1893)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 3944 5304 (Informations sur l'ISNI)**

## Émile Deschamps (1822-1893) : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (23)

Théâtre-italien : Aben-Hamet, opéra en 4 actes et un prologue de MM. Détrouyat et de Lauzières, musique de Théodore Dubois (1884)



Théâtre des nouveautés. Le jour et la nuit. Opéra bouffe en 3 actes, de MM. A. Vanloo et E; Leterrier ; musique de M. Ch. Lecocq (1881)



[Water, water, everywhere, Nor any drop to drink] (1876)



[Water, water, everywhere, Nor any drop to drink] (1876)




















[Planche hors texte, fumé pour l'illustration de : Rabelais, François, "Oeuvres", Tome 1] (1873)







[Vignette, fumé pour l'illustration de : Rabelais, François, "Oeuvres", Tome 1] (1873)



[Recueil. Histoire de Paris. Scènes historiques. Presse. (1870-1871) (1870)]		[Il entre dans la salle des gardes] (1862)]	
Turcaret, acte IV, scène VIII, comédie de Lesage (1860)]		[Buveurs d'autrefois] (1860)]	
[Planche gravée dans "Musée français-anglais" (1856)]		[Vignette, fumé pour l'illustration de : Taine, Hippolyte-Adolphe, "Voyage aux eaux des Pyrénées"] (1855)]	
[Vignette, fumé pour l'illustration de : Taine, Hippolyte-Adolphe, "Voyage aux eaux des Pyrénées"] (1855)]		[Therapia] (1855)]	
[Milo] (1855)]		[Therapia] (1855)]	
[Vignette, fumé pour l'illustration de : Taine, Hippolyte-Adolphe, "Voyage aux eaux des Pyrénées"] (1855)]		[Vignette, fumé pour l'illustration de : Taine, Hippolyte-Adolphe, "Voyage aux eaux des Pyrénées"] (1855)]	
[Vignette, fumé pour l'illustration de : Taine, Hippolyte-Adolphe, "Voyage aux eaux des Pyrénées"] (1855)]		[Milo] (1855)]	
Le mariage de Figaro (Acte I, scène IX) (18..)]		[Recueil. Oeuvre de Emile Deschamps]	
Constitution de 1852			

**(Euvres textuelles (8)**

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Augustin Thomas Pouyer-Quertier] (1868)]		[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Francisco López] (1868)]	
[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur James de Rothschild] (1868)]		[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jules Simon] (1861)]	

"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre Antoine Berryer]"  
(1839)

de Emmanuel Rodocanachi et autre(s)

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Graveur



Contes à nos jeunes amis  
(1837)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur George Francis Train]"

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Illustrateur



"L'Auberge de l'Ange-Gardien"  
de Sophie de Ségur

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Graveur



### Œuvres musicales (5)

"[La Bacchante. Piano. Op. 5]"  
(1861)

de Auguste Coédès

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Illustrateur



"[Aux abois. Piano. Op. 4]"  
(1861)

de Auguste Coédès

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Illustrateur



"[La diva. Piano]"

de Jean-Baptiste Arban

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Illustrateur



Don Juan [en cinq actes, Arrangement Castil-Blaze-E. Deschamps]



"Collection complète des Mélodies de Vaucorbeil. [A 1 v. et piano]"

de Auguste-Emmanuel Vaucorbeil

avec Émile Deschamps (1822-1893) comme Auteur du texte



## Documents sur Émile Deschamps (1822-1893) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (1)

[Recueil. Oeuvre de Paul Nadar. Oeuvre monté]  
(185.)

, Paul Nadar (1856-1939), Nadar (1820-1910), [185.-191.]



**Thèmes en relation avec Émile Deschamps (1822-1893) (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres (1)**





Le mariage de Figaro (1785) 

**Histoire de la France (1)**





France -- 1851-1852 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Deschamps (1822-1893)" (18 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)**

Jean Gauchard (1825-1872) 	Fortuné Louis Méaulle (1844-1916) 
Félix Philippoteaux (1815-1884) 	Adolphe Soupey 

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)**

Jean-Baptiste Arban (1825-1889) 	Castil-Blaze (1784-1857) 
Auguste Coédès (1835-1884) 	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

---

François Ducuing (1817-1875)



Sophie de Ségur (1799-1874)



---

Jean Tild (1875-1960)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (2)**

---

Gustave Doré (1832-1883)



Henri Meyer (1844-1899)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)**

---

Paul de Crauzat (1831-1922)



Valentin Foulquier (1822-1896)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)**

---

Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe de l'œuvre reproduite (1)**

---

Disdéri (1819-1889)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)**

---

Henri Meyer (1844-1899)



**Voir aussi** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (4)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata