Le Père et Avaulez

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Activité commerciale :	Éditeur, Imprimeur libraire
Note :	Éditeurs et marchands d'estampes. - Association entre Charles Le Père (17..-17.. ?) et Pierre-Michel Avaulez (17..-1777) de 1772 à 1777, tous deux originaires de Normandie, de Boisroger (Manche) pour P.-M. Avaulez. Rachètent le fonds du marchand Gilles Rosselin, le 30 mai 1772. P.-M. Avaulez décède à Fontainebleau le 6 décembre 1777. La veuve Avaulez continue le commerce de 1777 à sa mort en avril 1779. Le fonds d'estampes, adjugé à Pierre-François Basan, est revendu par ce dernier aux frères Le Campion
Autres formes du nom :	Charles Le Père (éditeur d'estampes) Charles Lepère (éditeur d'estampes) Pierre-Michel Avaulez Veuve de Pierre-Michel Avaulez
ISNI :	ISNI **0000 0001 2280 995X** (**Informations sur l'ISNI**)

Le Père et Avaulez : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (8)

"[Ameublement et Décoration interieure] 1er, 2ème, 4ème, 5ème et 9ème cahiers"
(1780)
de Nicolas Dupin
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"Les deux solitaires. Arlequin. Comment, Charlotte, c'est toi?... c'est vous?... Charlotte. Eh oui, c'est moi, c'est nous même. Sir Jame. Ô ma Fanni, vous dans ces lieux écartés ; vous dans cette Solitude ! eh, qui peut vous y avoir conduit ? Miss Fanni. l'Amour"
(1774)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"Les deux solitaires"
(1774)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"Le Retour désiré"
(1774)
de Wolckh
avec Le Père et Avaulez comme Éditeur commercial

"Aminte"
(1773)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"Aminte. Pastorale"
(1773)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"La belle au bois dormant"
(1772)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

"Le Chaudronnier"
(17..)
de C. Frussotte
avec Le Père et Avaulez comme Libraire-marchand d'estampes

Œuvres textuelles (2)

"Catalogue d'une belle collection de dessins & estampes des plus grands maîtres, provenant d'un célebre cabinet étranger, dont la vente se fera le lundi deux décembre & jours suivants... dans la grande salle de l'hôtel d'Aligre, rue S. Honoré..."
(1776)
avec Le Père et Avaulez comme Imprimeur-libraire

"Catalogue d'une belle collection de dessins et estampes des plus grands maîtres des trois ecoles. Provenant d'un célebre cabinet étranger. Dont la vente se fera en la maniere accoutumée le lundi 24 avril 1775, & jours suivans de relevée, dans une salle des Révérends Peres Augustins du Grand Couvent..."
(1775)
avec Le Père et Avaulez comme Imprimeur-libraire

Personnes ou collectivités en relation avec "Le Père et Avaulez" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)

Nicolas Dupin (1753-17..)

C. Frussotte (1750-18..)

Jean-Michel Papillon (1698-1776)

Wolckh (graveur, 17..-1...)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)

Pierre-François Basan (1723-1797)

Guillaume-Nicolas Desprez (1713-1795)

Laurent-François Prault (1712-1780)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Juste-François Boucher (1736-1782)

Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire-priseur (1)

Maître Hayot de Longpré (17..-17..?)

Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (1)

Carl de Vinck (1859-1931)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF