

Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733)



- Pays : **France**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Sery (Ardennes), 11-01-1686**
- Mort : **Paris (France), 29-12-1733**
- Note : **Peintre. - Graveur. - Pastelliste**
- Domaines : **Peinture
Arts graphiques**
- Autres formes du nom : **Paul Ponce Antoine Robert de Sery (1686-1733)
Paul Ponce Antoine Robert de Séri (1686-1733)
Robert de Séry (1686-1733)
Robert de Séri (1686-1733)**
- ISNI : **ISNI 0000 0000 6660 6962 (Informations sur l'ISNI)**

Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres iconographiques (14))

"Frontispice du tome I du Spectacle de la Nature" (1732)

de Charles-Nicolas Cochin

avec Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) comme Dessinateur du modèle



L'Assomption de la S.te Vierge. // D'après le le dessin de Joseph Passari, qui est dans le cabinet de M.r Crozat // Gravé à l'eau forte par P.P.A. Robert, et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



S.te Prisque baptisée par S.t Pierre. // Dessein du Chevalier Jean Baglioni, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat. // Gravé à l'eau forte par P.P.A. Robert, et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



Sacrifices d'Elie & des Prophètes de Baal. // Dessein de Mathurin, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat. // Gravé à l'eau forte par P P A Robert, Peintre de M.gr le Cardinal de Rohan. Et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



S.t Paul accompagné de deux Saintes. // Dessein de Barthelemy Ramenghi dit Bagnacavallo, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat. // Gravé à l'eau forte, par P.P.A. Robert, et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



"Timoclée justifiée par Alexandre // D'après le dessin de Perin del Vague, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat. // Gravé de la même grandeur à l'eau forte par M. le C. de C. et en bois sous la conduite de P.P.A. Robert par Nicolas le Sueur." (1729)



de Nicolas Le Sueur et autre(s)

avec Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) comme Directeur de publication

Estudes pour le tableau de l'Ecole d'Athenes // D'apres le dessin de Raphaël d'Urbain, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat. // gravé de la même grandeur a l'eau forte par P. P.A Robert peintre de M. le Cardinal de Rohan, et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



JESUS-CHRIST DONNANT LES CLEFS A SAINT PIERRE. // D'apres le dessin de Raphaël d'Urbain, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans.. // Gravé de la même grandeur a l'eau forte par P.P.A Robert peintre de Monseigneur le Cardinal de Rohan, et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. (1729)



Messire Felix Esnault. // Curé de S.t Jean en Grève. (17..)



Estudes pour le tableau de l'Ecole d'Athenes (17..)



[Martyre de saint Fidèle de Sigmaringen, capucin] (17..)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française] (15..)



"[Recueil. Oeuvre de Paul-Ponce-Antoine Robert]"

avec Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) comme Illustrateur




"[Recueil. Oeuvre de Paul-Ponce-Antoine Robert de Sery]"




avec Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) comme Illustrateur

Documents sur Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Eloge de mr. robert de Sery None 
peintre.
(17..)

Livres (1)

Paul-Ponce-Antoine Robert , Henri Bourin, Paris : Libr. 
(de Séry), peintre du A. Picard et fils , 1907
cardinal de Rohan
(1686-1733)
(1907)

Thèmes en relation avec Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (2)

Anges  Assomption de la Vierge Marie 

Œuvres (1)

L'école d'Athènes 
(1509)

Art (1)


Artistes et modèles 

Personnes ou collectivités en relation avec "Paul Ponce Antoine Robert (1686-1733)" (31 ressources dans data.bnf.fr)






Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (15)

Madeleine-Françoise Basseporte (1701-1780)		Anne Claude Philippe de Caylus (1692-1765)	
François-Philippe Charpentier (1734-1817)		Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)	
Nicolas Le Sueur (1691-1764)		Octave de Rochebrune (1824-1900)	
Pierre de Rochefort (1673?-17..)		François Roëttiers (1702-1770)	
Louis Rouhier (16..?-16..?)		Jean Louis Rouillet (1645-1699)	
Gilles Rousselet (1610-1686)		Augustin de Saint-Aubin (1736-1807)	
Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)		Jean-Pierre Saint-Ours (1752-1809)	
Frédéric Salathé (1793-1860)			

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (7)

Hubert Robert (1733-1808)		Joseph Nicolas Robert-Fleury (1797-1890)	
Camille Joseph Etienne Roqueplan (1803-1855)		Alexandre Roslin (1718-1793)	
Théodore Rousseau (1812-1867)		Théodore Frédéric Salmon (1811-1876)	
Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (5)

Pietro Buonaccorsi (1500?-1546?)		Maturino da Firenze (1490-1528?)	
Giuseppe Passari (1654-1714)		Bartolomeo le vieux Ramenghi (1485-1542)	
Raphaël (1483-1520)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Jean de Saint-Igny (1595?-1649?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Henry de Saint Didier

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Cavaliere Giovanni Baglione (1571-1644)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Imprimerie royale. France (1640-1792)

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone