

Jacques Sarrazin (15..-1660)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Noyon (Oise), 15..
Death:	Paris (France), 03-12-1660
Note:	Sculpteur et peintre. - Membre de l'Académie de peinture et de sculpture
Variants of the name:	Jacques Sarazin (15..-1660) Jacques Sarrasin (15..-1660) Jacques Sarasin (15..-1660)
ISNI:	ISNI 0000 0000 6633 3650

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Dessinateur du modèle (13)	1
Illustrateur (5)	2
Sculpteur (3)	2
Peintre du modèle (2)	3
Peintre (1)	4
Sculpteur de l'œuvre reproduite (1)	4
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author Jacques Sarrazin (15..-1660)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	5

Occupations

[Dessinateur du modèle](#) | [Illustrateur](#) | [Sculpteur](#) | [Peintre du modèle](#) | [Peintre](#) | [Sculpteur de l'œuvre reproduite](#)

Dessinateur du modèle (13)

→ [Deuxieme Feuille pour apprendre à dessiner sans Maître](#)
Estampe

- [Pl. pour : Cahier de principes de Paysage, Paris, 17..](#)
Estampe
- [Pl. pour : Cinquième Cahier de principes de Paysage, Paris, 17..](#)
Estampe
- [Première Feuille par laquelle on doit commencer, pour apprendre à dessiner le Paysage, sans Maître](#)
Estampe
- [Titre pour Troisième Cahier Premier de Principes pour apprendre à dessiner sans Maître](#)
Estampe

See the 13 documents

Illustrateur (5)

- [\[Petit dieu fluvial tenant un poisson\]](#)
[dessin]
Material description:1 dessin : sanguine, traces de pierre noire ; 328 x 223 mm
Note:Technique de l'image : dessin. - sanguine. - traces de pierre noire
Edition:, [ca 1660]
Illustrateur:Jacques Sarrazin (15..-1660)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Jacques Sarazin, Sculpteur et peintre français. 1591-1660\]](#)
Illustrateur:Jacques Sarrazin (15..-1660)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Jacques Sarrazin\]](#)
Material description:Doc. iconogr. : formats divers
Note:Note : Sculpteur
Illustrateur:Jacques Sarrazin (15..-1660)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Jacques Sarrazin\]](#)
Material description:Doc. iconogr. : formats divers
Note:Note : Peintre & sculpteur français. - 1588-1660
Illustrateur:Jacques Sarrazin (15..-1660)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Laurent de La Hyre, Chauveau, Jacques Sarazin, Louis de Boullogne, et Bon de Boullogne, Dorigny, Ch. Errard, Jean Cotelle, Chapron\]](#)
Illustrateur:Bon Boullogne (1649-1717), Louis de Boullogne (1654-1733), Jean Cotelle (1646-1708), Nicolas Dorigny (1652-1746), Charles Errard (1603?-1689), Laurent de La Hyre (1606-1656), Jacques Sarrazin (15..-1660)
Ancien possesseur:Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)
Link: [catalogue](#)

Sculpteur (3)

- [\[Cupidon sur sphinge\]](#)
[dessin]
Material description:1 dess. : crayon noir, plume et encre de Chine, lavis d'encre de Chine, aquarelle ; 40,5 x 27,5 cm
Note:Technique de l'image : dessin. - crayon noir. - plume. - encre de Chine noire. - lavis d'encre. - aquarelle
Sources : Fonds Robert de Cotte
Sources : Souchal, t. 2, p. 131 n°21; Nolhac,1901, p. 157
Sources : F. Fossier, Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor, Paris, Rome, 1997, dossier 332
Abstract:Sphinge sculptée par Houzeau sur un dessin de Sarrazin en 1668; le Cupidon de bronze fut fondu par Duval et le groupe fut placé en bordure du Parterre de Latone, puis de celui du Midi à Versailles
Sculpteur:Jacques Houzeau (1624-1691), Jacques Sarrazin (15..-1660)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69365980>

→ [\[Enfants à la chèvre\]](#)

[dessin]

Material description:1 dess. : crayon noir, plume et encre de Chine ; 26,8 x 17,9 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - crayon noir. - plume. - encre de Chine noire

Sources : Fonds Robert de Cotte

Sources : J. Sarrazin, son oeuvre, son influence... / Marthe Digard,. Paris : Leroux, 1933, p.173

Sources : F. Fossier, Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor, Paris, Rome, 1997, dossier 332

Abstract:Ce groupe sculpté en 1640 fut transporté à Marly dans les Appartements verts en 1705, muni d'un piédestal par Théodon. Vinache en fit un bronze pour Bellevue, lorsque le groupe fut déposé au Louvre, où il se trouve aujourd'hui

Sculpteur:Jacques Sarrazin (15..-1660)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6936639g>→ [\[Enfants à la chèvre : groupe vu de face\]](#)

[dessin]

Material description:1 dess. : plume et encre de Chine ; 27 x 15,6 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire

Note : Voir notice du n° 2042

Sources : Fonds Robert de Cotte

Sources : F. Fossier, Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor, Paris, Rome, 1997, dossier 332

Sculpteur:Jacques Sarrazin (15..-1660)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69366404>

Peintre du modèle (2)

→ [Paysage boisé avec un moulin à vent \(1793\)](#)

Estampe

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)

[de Nicolas Poussin à Claudine Stella], [estampe]

Material description:139 est. et 4 phototypies : formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Technique de l'image : impression photomécanique. - phototypie

Edition:[lieux divers] : [éditeurs divers] , [16..-18..]

Dessinateur du modèle:Hubert Robert (1733-1808)

Graveur:Antoinette Bouzonnet Stella (1641-1676), Claudine Bouzonnet Stella (1641-1697), A. Provost (lithographe, 18..-18..), Charles Ransonnette (1793-1877), Antoine Rivalz (1667-1735), Gilles Rousselet (1610-1686), Augustin de Saint-Aubin (1736-1807), Israël Silvestre (1621-1691), Charles-Louis Simonneau (1645-1728)

Illustrateur:Gérard Seguin (1805-1875), Pierre-Paul Sevin (1650-1710)

Peintre du modèle:Nicolas Poussin (1594-1665), Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823), Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898), Gaston Renault (18..?-19..?), Théodule Ribot (1823-1891), Lionel Royer (1852-1926), Jacques Sarrazin (15..-1660), Henry Guillaume Schlesinger (1814-1893), Israël Silvestre (1621-1691), François Simon (1818-1896)

Link: [catalogue](#)

Peintre (1)

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#)

[d'Isaac Sarrabat à Gustave Staal], [estampe]

Material description:94 est. : formats divers

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:[lieux divers] : [éditeurs divers] , [16..-18..]

Dessinateur:François-Joseph-Juste Sieurac (1781-1832), Michel Ange Slodtz (1705-1764), Gustave Staal (1817-1882)

Graveur:Isaac Sarrabat (1667-1701?), Pierre Savart (graveur, 1737-17..), Pierre Scalberge (1592?-1640), Georg Friedrich Schmidt (1712-1775), Jean-Baptiste Scotin (1678-17..), Alexandre Ségé (1819-1885), Jean Adam Seupel (1662-1714), Pierre Simon (1640?-1710), Charles-Louis Simonneau (1645-1728), Louis Simonneau (1654-1727), Louis Spirinx (1596-1669), Pierre Louis Van Schuppen (1627-1702)

Lithographe:Frédéric Sorrieu (1807-18..)

Peintre:Jacques Sarrazin (15..-1660), Gilbert de Sève (1615-1698), Louis Silvestre (1675-1760), Jean Jacques Spoede (1680?-1757)

Link: [catalogue](#)

Sculpteur de l'œuvre reproduite (1)

→ [\[Etudes de sculptures\]](#) ; [\[Ex-libris d'Octave de Rochebrune\]](#)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 8,7 x 19,8 cm (élt d'impr.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Clouzot, Henri, Catalogue descriptif et raisonné de l'oeuvre d'O. de Rochebrune, Paris, Niort, 1901, n°127 et n°128

Note sur le sujet : Composition de deux sujets principaux : à droite, l'ex-libris d'Octave de Rochebrune, à gauche un ensemble d'études de sculptures de Jacques Sarrazin, Paul Ponce et Jean Goujon, avec l'insertion d'un ex-libris pour Raoul de Rochebrune. La composition de gauche (Clouzot, 127) porte trois titres et deux signatures, le sujet de droite (Clouzot, 127), préparatoire à l'estampe "le Louvre" (Clouzot, 129), est signé mais non titré

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1867

Graveur:Octave de Rochebrune (1824-1900)

Sculpteur de l'œuvre reproduite:Jean Goujon (1510?-1567?), Paulus Pontius (1603-1658), Jacques Sarrazin (15..-1660)

Donateur:Octave de Rochebrune (1824-1900)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10540186n>

Documents about this author

Documents about the author Jacques Sarrazin (15..-1660)

[See the 3 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jacques Sarrazin \(15..-1660\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jacques Sarrazin \(15..-1660\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14957801j>

Sources

[Recueil. Oeuvre de Jacques Sarrazin] [Image fixe]

[Recueil. Oeuvre de Laurent de La Hyre, Chauveau, Jacques Sarazin, Louis de Boullogne, et Baron de Boullogne, Dorigny, Ch. Errard, Jean Cotelle, Chapron] [Image fixe]

[Recueil. Oeuvre de Jacques Sarrazin] [Image fixe]

Bénézit, 1976 : né en 1588 ou 1592

[Annuaire prosopographique, Comité des travaux historiques et scientifiques : né en 1592 \(2012-02-14\)](#)

[World biographical information system : donne aussi comme date de décès 04-12-1660 \(2012-02-14\)](#)

Variants of the name

Jacques Sarazin (15..-1660)

Jacques Sarrasin (15..-1660)

Jacques Sarasin (15..-1660)