

Aubert (imprimeur, 17..-18..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Activité commerciale : Éditeur, Imprimeur fabricant

Note : Éditeur et imprimeur à Paris dans les années 1830

ISNI : **ISNI 0000 0000 0888 8084** ([Informations sur l'ISNI](#))

Aubert (imprimeur, 17..-18..) : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (36)

"Un convoi de première classe"
(1849)
de Cham

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Cotillon ou grande valse d'Ozaï, musique de Casimir Gide, ballet en 2 actes, arrangé pour piano par Henry Lemoine"
(1847)
de Victor Coindre

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"Quadrille sur des motifs d'Ozaï, musique de Casimir Gide, ballet en 2 actes, composé par J. B. Tolbecque"
(1847)
de Victor Coindre

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"La Grande vogue de la polka"
(1844)
de Charles Vernier

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



- | | |
|--|--|
| <p>"Les étrangers à Paris"
(1844)
de Honoré Daumier
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p>"Les étrangers à Paris"
(1844)
de Honoré Daumier
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> |
| <p>"[La Corde de pendu] Costume d'Hoster, rôle de l'Ecorché, en Coureuv, dans la corde de pendu. Cirque national"
(1844)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p>"Les chemins de fer"
(1843)
de Honoré Daumier
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> |
| <p>"Les chemins de fer"
(1843)
de Honoré Daumier
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p>"Théâtre du Vaudeville. J'ai pris ces dames sous ma protection, et aucune injure ne leur sera faite devant moi. Mémoires du diable, acte 2, scène 22"
(1842)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> |
| <p>"La reine de chiffre ou Le calcul de l'amour déjoué par Mocieunigaud, membre politicodécimal du Conseil des Dix, méli-mélo-drame lyrique de l'Académie royale de musique"
(1841)
de Alcide-Joseph Lorentz et autre(s)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p>"Linondation. Théâtre du Panthéon 2e Acte"
(1840)
de Roze
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> |
| <p>"La Daguerriotypomanie"
(1839)
de Théodore Maurisset
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p>"EQUITATION FASHIONABLE"
(1839)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> |
| <p>"La Cachucha parisienne ou le cancan fantastique"
(1839)
de Théodore Maurisset
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Autre</i></p> | <p>"[Le pacte de famine], Th. de la porte St Martin"
(1839)
de Étienne Mélingue
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> |
| <p>"Le Mariage de Figaro (Acte II)"
(1838)
de Benjamin
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p>"Le Mariage de Figaro (Acte II)"
(1838)
de Benjamin
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> |
| <p>"Théâtre du Vaudeville. Scène dernière de Mina ou la fille du Bourguemestre"
(1837)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p>"Théâtre de l'Ambigu-Comique. Montigny, rôle de Met-à-Bas (Le Gars, drame par Antony Béraud)"
(1837)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> |
| <p>"Menjaud et Melle Mars dans le Château de ma nièce"
(1837)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p>"Musée de costumes"
(1837)
<i>avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> |

"(Isabeau) L'audacieux! Demain, à l'heure du couvre-feu, dans les jardins de l'hôtel St Paul (Dernière scène du 2e acte)"

(1837)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"(Isabeau) L'audacieux! Demain, à l'heure du couvre-feu, dans les jardins de l'hôtel St Paul (Dernière scène du 2e acte)"

(1837)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"Actéon et le centaure Chiron"

(1836)

de Jules-Joseph-Guillaume Bourdet

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Actéon et le centaure Chiron"

(1836)

de Jules-Joseph-Guillaume Bourdet

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"Melle Rougemont et Mr Girel (L'homme des rochers)"

(1836)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Théâtre du Palais Royal. La Croix d'Or"

(1835)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Une matinée aux Charmettes, Théâtre du Palais Royal"

(1834)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Théâtre du Palais Royal, La salamandre"

(1834)

de Jules-Joseph-Guillaume Bourdet et autre(s)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Théâtre du Palais Royal (Les Baigneuses)"

(1833)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"Faites attention // De ne pas dépasser les prix convenus et s'il reste quelque chose, nous le garderons pour demain"

(1832)

de Charles Joseph Travies de Villers

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Aux Polonais!!!. et à ces dames!"

(1832)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"Micromégas, (Théâtre du Panthéon)"

(183.)

de Roze

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"[Louis-François Bertin]"

(183?)

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"La mort de Pline"

(183.)




de Auguste de Forbin

avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur




Thèmes en relation avec Aubert (imprimeur, 17..-18..) (6 ressources dans data.bnf.fr)


Arts du spectacle (3)

Cachucha		Cancan (danse)	
Danse de société			

Œuvres (1)

Le mariage de Figaro (1785)	
-----------------------------	---

Anthropologie. Ethnologie (1)





Cachucha	
----------	---

Photographie (1)

Daguerréotype	
---------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Aubert (imprimeur, 17..-18.)" (33 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (7)

Benard (lithographe, 17..-18..)		Benjamin (1811-1847)	
Victor Coindre (1816-1893)		Étienne Mélingue (1807-1875)	

Roze (lithographe, 18..-18..)		Charles Joseph Travies de Villers (1804-1859)	
-------------------------------	---	---	---

Charles Vernier (1813-1892)	
-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (6)

L. de Benard (dessinateur, 17.. - 18..)		Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)	
---	---	--	---

Victor Dollet (1815-18..?)		Alcide-Joseph Lorentz (1813-1889)	
----------------------------	---	-----------------------------------	---

Victor Petit (1817-1871)		Louis Henri de Rudder (dessinateur, 1807-1881)	
--------------------------	---	--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (4)

Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)		Becquet (imprimeur, 18..- 18..)	
--	---	---------------------------------	---

Delaunois (imprimeur-lithographe, 18..-18..)		Junca (lithographe, 1810-185..?)	
--	---	----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (4)

Aubert (éditeur, 17..-17..?)		Banger (éditeur, 17..-18..)	
------------------------------	---	-----------------------------	---

L. de Benard (dessinateur, 17.. - 18..)		Pierre-Joseph Challamel (1813-1892)	
---	---	-------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)



Cham (1818-1879)		Alcide-Joseph Lorentz (1813-1889)	
------------------	---	-----------------------------------	---

Théodore Maurisset (1803-1860)		Eugène Pred'homme (1813-1886)	
--------------------------------	---	-------------------------------	---



Personnes ou collectivités liées en tant que peintre de l'œuvre reproduite (1)

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)	
---	---



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)  



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Alcide-Joseph Lorentz (1813-1889)  



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Bernard Bonaventure Laterrade (1795-1866)  



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Théodore Maurisset (1803-1860)  



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Philéad Salvator Levilly (1803-18..)  

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (1)

Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)  

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (1)

Auguste de Forbin (1777-1841)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF