

Benard (lithographe, 17..-18..)



Pays : **France**
 Naissance : **17..**
 Mort : **18..**
 Activité commerciale : Imprimeur fabricant
 Note : Lithographe

Benard (lithographe, 17..-18..) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (22)

"2.me vue du Chateau de Chenonceaux"
 (1834)
 de Edouard Massé
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur



"Chateau de Chenonceaux"
 (1834)
 de Edouard Massé
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur



Le Protée N° 2
 (1834)



"Portail de l'église de la ville aux dames"
 (1834)
 de Edouard Massé
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Éditeur commercial



































"Portail de la Chapelle d'un Couvent près Luynes"
 (1834)
 de Edouard Massé
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Éditeur commercial



"3.e vue prise du parc de Civray"
 (1834)
 de Edouard Massé
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>"Chateau de Chenonceaux" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur</i></p> | <p> </p> | <p>Théâtre du Palais Royal, La salamandre (1834)</p> | <p> </p> |
| <p>"Théâtre du Palais Royal. Judith et Holopherne" (1834) <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p> </p> | <p>"Frétilion" (1834) <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Imprimeur</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Chateau de Chenonceaux" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Porte de la grosse Tour dite des Anglais" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Chateau de Chenonceaux" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> | <p>"Portail de l'Eglise de S.te Catherine de Fierbois" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Éditeur commercial</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Portail de l'Eglise de Vernou" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur</i></p> | <p> </p> | <p>"Chateau de Chenonceaux" (1834) de Edouard Massé <i>avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Illustrateur</i></p> | <p> </p> |
| <p>La tentation, opéra-ballet (1832)</p> | <p> </p> | <p>La tentation, ballet-opéra (1832)</p> | <p> </p> |
| <p>La tentation, ballet-opéra (1832)</p> | <p> </p> | <p>Odalisque (1832)</p> | <p> </p> |
| <p>Melle Dorus, rôle de Térésine, Le philtre, Opéra (1832)</p> | <p> </p> | <p>Recueil d'ornements et de décoration. Théâtre de l'Ambigu Comique</p> | <p> </p> |

Œuvres mixtes (1)

"Recueil des planches du dictionnaire encyclopédique de l'art aratoire et du jardinage"
(1802)
avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Graveur

Œuvres textuelles (1)

"Traité élémentaire de la construction des bâtimens de mer"

(1805)

de Honoré-Sébastien Vial Du Clairbois

avec Benard (lithographe, 17..-18..) comme Graveur

Thèmes en relation avec Benard (lithographe, 17..-18..) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Architecture (2)

Architecture -- 19e siècle



Églises



Religion (1)

Églises



Construction (1)

Églises



Géographie de la France (1)

Indre-et-Loire (France)



Personnes ou collectivités en relation avec "Benard (lithographe, 17..-18..)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (4)

Aubert (imprimeur, 17..-18..)  Auger et Moisy (éditeurs, 17..-18..) 

Leleux (éditeur, 17..-18..)  Moisi (éditeur, 17..-18..) 

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (3)

F. Boulemier  A. Laederich (dessinateur, 17..-18..) 

Nicolas-Hubert Roux 


Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (2)

Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)  Stephano (dessinateur) 


Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Henri Agasse (1752-1813) 

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

David Lionel Salomons (1851-1925) 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

A. Laederich (dessinateur, 17..-18..) 

Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)

Leleux (éditeur, 17..-18..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

Edouard Massé (architecte, 18..-18..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (1)**

Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF