

# Barret (graveur, 18..?-18..?)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **18..**

Note : Peintre, dessinateur, graveur, affichiste. - Associé à A. Yves, inventeur d'un procédé de reproduction phototypographique vers 1880

## Barret (graveur, 18..?-18..?) : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (38)

"Grand album de caricatures"  
(1894)

*avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur*



Le Cid à l'Opéra  
(1885)



[Une nuit de Cléopâtre], troisième acte, scène III  
(1885)



Revue dramatique illustrée, Théodora  
(1885)



Premières représentations, Opéra-Comique, Une nuit de Cléopâtre  
(1885)



Théodora  
(1885)



















































Une nuit de Cléopâtre, deuxième acte, premier tableau, scène III  
(1885)





Macbeth à la Porte Saint Martin  
(1884)




<p>"Les femmes d'aujourd'hui" (1884) <i>avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>	<p>Simon Boccanegra aux Italiens (1883)</p>	<p> </p>
<p>"Etudes sur la toilette" (1881) <i>avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>	<p>Théâtre de l'ambigu-comique. Diana ou les agréments du somnambulisme (1880)</p>	<p> </p>
<p>Dauberval et Mlle Allard dans le second acte de Sylvie, 1767 (1880)</p>	<p> </p>	<p>Les métamorphoses de Robert-Macaire (1880)</p>	<p> </p>
<p>Le nabab au Vaudeville (1880)</p>	<p> </p>	<p>Jean de Nivelles, à l'Opéra-Comique (1880)</p>	<p> </p>
<p>Michel Strogoff au châtelet (1880)</p>	<p> </p>	<p>Bouffes-Parisiens, La sorrentine, opérette de MM. Jules Norlac et Moineaux, musique de M. Vasseur (1877)</p>	<p> </p>
<p>Paris-Théâtre. Un souvenir de Geneviève de Brabant à la Gaîté (1875)</p>	<p> </p>	<p>Le voyage dans la Lune à la Gaîté (1875)</p>	<p> </p>
<p>"Revue de la Mode, gazette de la famille..., bureaux du Monde Illustré et du Moniteur Universel, 13 quai Voltaire, à Paris..." (1874) de Yves et Barret <i>avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>	<p>Les costumes d'Orphée aux enfers (1874)</p>	<p> </p>
<p>Théâtre de l'opéra-comique. Mireille les charognes (1874)</p>	<p> </p>	<p>Aux bouffes. Madame l'archiduc (1874)</p>	<p> </p>
<p>La hhhaaaine à la Gaîté !!! Drame en cinq étals et dix boucheries (1874)</p>	<p> </p>	<p>La Haine. Fac simile d'un croquis de M. Victorien Sardou, projet primitif du décor du 1er acte (1874)</p>	<p> </p>
<p>Giroflé-Girofla, Opéra-Bouffe, représenté au théâtre de la Renaissance (1874)</p>	<p> </p>	<p>L'Esclave ou la victime des grandes chaleurs opéra en quatre Actes (1874)</p>	<p> </p>
<p>La Femme de Claude (1873)</p>	<p> </p>	<p>Monsieur Alphonse (1873)</p>	<p> </p>
<p>Le roi l'a dit, à l'Opéra-Comique (1873)</p>	<p> </p>	<p>Les toilettes de La vie parisienne aux Variétés (1873)</p>	<p> </p>



Les Erinnyes ! ? ! ? !  
(1873)

 La danse des chiens savants, ou : les merveilleuses au théâtre des variétés   
(1873)

L'aquarium du roi de Thulé à l'Opéra  
(1873)



 Le pied de mouton à la Porte Saint-Martin   
(1860)

Guillaume Tell quel aux Italiens... non, à l'Opéra  
(1829)

 "[Recueil. Oeuvre de Barret]"   
*avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur*

### Œuvres textuelles (2)

"Les femmes d'aujourd'hui"  
(1891)  
*avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur*

 "Manuel de physique, électricité statique et voltaïque, thermo-électricité, magnétisme, électro-magnétisme, induction, etc."   
(1878)  
de Ch Courtot  
*avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Graveur*

### Œuvres musicales (1)

"L'italienne à Londres [opéra italien en deux actes]. Air S'il faut te perdre toi que j'adore. Paroles de xxx"  
(1876)  
de Domenico Cimarosa  
*avec Barret (graveur, 18..?-18..?) comme Illustrateur*

## Thèmes en relation avec Barret (graveur, 18..?-18..?) (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Anthropologie. Ethnologie (3)

Corsets

 Éventails 

Vêtements de femme



Économie domestique. Cuisine (3)

Corsets



Éventails



Vêtements de femme



Sciences sociales. Sociologie (2)

Femmes -- Dans l'art



Vêtements de femme



Catégories de personnes (1)

Femmes -- Dans l'art



Art (1)

Femmes -- Dans l'art



Personnes ou collectivités en relation avec "Barret (graveur, 18..?-18..?)" (27 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (12)

Gil Baer (1863-1931)



Carmontelle (1717-1806)



Eugène Cottin (1840-1902)



Valentin Achille Lemot (1847-1909)



Henri Meyer (1844-1899)



Henri de Montaut (1829-1889)



Edmond Morin (1824-1882)



Albert Robida (1848-1926)



Sahib (1847-1919)		Victorien Sardou (1831-1908)	
-------------------	---	------------------------------	---

Daniel Vierge (1851-1904)		A. Yves (graveur, 18..-18..)	
---------------------------	---	------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)**

Jean-Baptiste Tilliard (1740-1813)		Yves (graveur, 18..-18..)	
------------------------------------	---	---------------------------	---

A. Yves (graveur, 18..-18..)		Yves et Barret	
------------------------------	---	----------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Mars (1849-1912)		Albert Robida (1848-1926)	
------------------	---	---------------------------	---

A. Yves (graveur, 18..-18..)			
------------------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (2)**

Albert Robida (1848-1926)		Stop (1825-1899)	
---------------------------	---	------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

A. Yves (graveur, 18..-18..)			
------------------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)**

Typographie Pougin			
--------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Archives internationales de la danse			
--------------------------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

---

Domenico Cimarosa (1749-1801)



**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur présumé (1)**

---

Henri de Montaut (1829-1889)



**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur de l'œuvre reproduite (1)**

---

Alfred Grévin (1827-1892)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF