

Maya Boisgallays



Pays : **Suisse**

Sexe : Féminin

Activité commerciale : Éditeur, Imprimeur fabricant

Note : Graveur, dessinateur et peintre. - Édite ses ouvrages sous la raison sociale "Editions Bellaria"

Domaines : **Peinture**
Arts graphiques

ISNI : ISNI **0000 0000 0270 9081** ([Informations sur l'ISNI](#))

Maya Boisgallays : œuvres (104 ressources dans data.bnf.fr)

























Œuvres iconographiques (90)

Asma IV
(2009)



[Voir plus de documents de ce genre](#)

Œuvres textuelles (12)

<p>"Pressentiment" (2012) de Louise Warren <i>avec Maya Boisgallays comme Imprimeur</i></p>	<p> </p>	<p>"Pressentiment" (2012) de Louise Warren <i>avec Maya Boisgallays comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Pressentiment" (2012) de Louise Warren <i>avec Maya Boisgallays comme Graveur</i></p>	<p> </p>	<p>"À l'ombre du bonsai" (2008) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Graveur</i></p>	<p> </p>
<p>"À l'ombre du bonsai" (2008) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Imprimeur</i></p>	<p> </p>	<p>"À l'ombre du bonsai" (2008) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le premier-né" (2005) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Graveur</i></p>	<p> </p>	<p>"Le premier-né" (2005) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Imprimeur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le premier-né" (2005) de Werner Lambersy <i>avec Maya Boisgallays comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Les Tragiques" (1616) de Théodore Agrippa d' Aubigné <i>avec Maya Boisgallays comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Les Tragiques" (1616) de Théodore Agrippa d' Aubigné <i>avec Maya Boisgallays comme Imprimeur</i></p>	<p> </p>	<p>"Les Tragiques" (1616) de Théodore Agrippa d' Aubigné <i>avec Maya Boisgallays comme Graveur</i></p>	<p> </p>

Œuvres musicales (2)

<p>"[Suite en couleur]" (20..) de Joachim Havard de La Montagne <i>avec Maya Boisgallays comme Illustrateur</i></p>	<p> </p>
---	--

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Maya Boisgallays (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Documentation sur Maya Boisgallays] , [Lieux divers] : [éd. divers] ⓘ
 (19..) , [19..-]

Personnes ou collectivités en relation avec "Maya Boisgallays" (23 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Théodore Agrippa d' Aubigné (1552-1630) ⓘ	Confucius (0551?-0479? av. J.-C.) ⓘ
Emily Dickinson (1830-1886) ⓘ	Jésus-Christ (esprit) ⓘ
Werner Lambersy (1941-2021) ⓘ	Lao zi ⓘ
Louise Warren ⓘ	



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (6)

Atelier Francis Mérat ⓘ	Atelier Lacourière. Paris ⓘ
Atelier Mérat-Auger ⓘ	Vincent Auger ⓘ
Imprimerie d'art des Montquartiers ⓘ	Transignum ⓘ


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (6)

Amateur d'estampes contemporaines		Éditions Bellaria	
La Gravure originale		L'Estampe. Strasbourg	
Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui. Paris		Transignum	

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

François-Victor Hugo (1828-1873)		Claire Malroux	
Jan H. Mysjkin			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Joachim Havard de La Montagne (1927-2003)	
---	---

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF