

# Reymond (graveur, 18..-19..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **19..**

Note : Graveur, lithographe. - Travaille sur des sujets militaires, et notamment sur la guerre de 1870

**Reymond (graveur, 18..-19..) : œuvres** (39 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres iconographiques (21)

Théâtre de l'Opéra. La prise de Troie, opéra en quatre actes, d'Hector Berlioz (1899) ⓘ


Théâtre de l'Opéra-Comique. Fervaal, action musicale en trois actes et un prologue, musique et poème de M. Vincent d'Indy (1898) ⓘ


Théâtre national de l'opéra-comique. L'île du rêve, idylle polynésienne de MM. Pierre Loti, André Alexandre et Georges Hartmann, musique de M. Reynaldo Hahn (1898) ⓘ


Théâtre des folies-bergères. L'enlèvement des Sabines, ballet en deux tableaux, de MM. Adrien Vély et Charles Dutreil, musique de M. Paul Marcelles, mise en scène et chorégraphie de Mariquita (1898) ⓘ


Théâtre de la Renaissance, Spiritisme, par M. Victorien Sardou (1897) ⓘ


Les maîtres chanteurs à l'opéra. Les quatre décors de M. Amable (1897) ⓘ


Les maîtres chanteurs à l'opéra. Les quatre décors de M. Amable (1897) 


Académie nationale de musique. L'Etoile, ballet en deux actes de MM. A. Aderer et Camille de Roddaz, musique de M. A. Wormser. Acte 1er. Vestris (M. Hansen) donne une leçon de danse à Zanïde (Mlle Mauri) (1897) 


Théâtre national de l'opéra. L'Etoile, ballet en deux actes, de MM. Adolphe Aderer et Camille de Roddaz, musique de M. André Wormser (1897) 

A l'Ambigu. Les deux gosses, drame de M. Pierre Decourcelle (1896) 


J. B. Weckerlin (aus Gebweiler) Bibliothekardes "Conservatoire national de musique" in Paris (1896) 

Théâtre national de l'Opéra. "Hellé", opéra en quatre actes, de MM. C. Du Locle et Ch. Nuitter, musique de M. A. Duvernoy Hellé (Mme Rose Caron) dans les ruines du temple de Diane (1er acte) (1896) 

Académie nationale de musique. Don Juan, opéra en deux actes de Mozart, adapté en 5 actes. Acte IV. Don Juan (M. Renaud) et Leporello (M. Delmas) devant le tombeau du commandeur (M. Chambon) (1896) 


Théâtre des Variétés. Chilpéric d'Hervé (1895) 


Paul Vidal (1895) 


Théâtre national de l'Opéra, Thaïs, poème tiré du livre de M. Anatole France par M. Louis Gallet, musique de J. Massenet (1894) 

A la Gaité, Rip (1894) 

Théâtre de l'Opéra (1894) 

A la gloire du 12<sup>e</sup> Dragons (1892) 

A la gloire du 1<sup>er</sup>. Cuirassiers (1892) 

Théâtre de l'ambigu. Cartouche, drame en 5 actes, 8 tableaux, d'Ad. d'Ennery et Ferdinand Dugué (1882) 

**Œuvres textuelles (16)**

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Arsène-Mathurin-Louis-Marie Lambert] (1901)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Henri Chardon]" (1900)



*avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur*

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Justin de Selves] (1898)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Léon Dierx] (1898)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Georges Cochery] (1897)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Léa Piron] (1897)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Ève Lavallière] (1897)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre Baudin]" (1887)



*avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur*

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur le comte Lefebvre de Behaine] (1887)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur William Bouguereau]" (1883)  
de Édouard Trogan



*avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur*

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jules Claretie] (1873)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur André Theuriot] (1870)



Rapport du Congrès international de Lausanne. 1867. [Signé : Reymond.] (1867)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Sadi Carnot]" (1863)



de Ernest Laut et autre(s)

*avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur*

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Étienne Vacherot] (1859)



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Marcellin Berthelot]"



*avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur*

## Œuvres cartographiques (2)

Grande carte cycliste des environs de Paris, section sud-ouest. [1 : 100 000 environ]. P. Bineteau del. Reymond se. (1900)



"Itinéraire de la Mission Marchand" (1899) de Emmanuel Barralier avec Reymond (graveur, 18..-19..) comme Graveur



## Thèmes en relation avec Reymond (graveur, 18..-19..) (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Lieux (5)

Congo français (1880-1888)



Éthiopie



Loango (Kouilou, Congo)



Oubangui (France; 1894-1903)



Paris (France)



### Sports et jeux (1)

Cyclisme



## Personnes ou collectivités en relation avec "Reymond (graveur, 18..-19..)" (24 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (4)

Auguste Gérardin (1849-19..)



Henriot (1857-1933)



Georges Redon (1869-1943)



Stop (1825-1899)



**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe de l'œuvre reproduite (3)**

Atelier Nadar  Charles Géniaux (1870-1931) 

Eugène Pirou (1841-1909) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (3)**

Paul Destez (1851-1919)  Georges Sauvage (1845-19..) 

Stop (1825-1899) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

A. Taride. Paris  P. Bineteau (18...19..) 

Stop (1825-1899) 


**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (2)**

Draeger (Firme)  Imprimerie E. Capiomont. Paris 

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)**

Armand Colin (Éditions)  Le Temps. Paris (Périodique) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Roland Bonaparte (1858-1924) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (1)**

Carl de Vinck (1859-1931) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (1)**

---

Emmanuel Barralier (18..-19..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)**

---

Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

---

Paul Destez (1851-1919)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

---

Paul-Adolphe Kauffmann (1849-1940)

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (1)**

---

Pierre Méjanel (peintre, 17..-18..)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF