

Ch. Trinocq (18..-18..)



Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **18..**
 Mort : **18..**
 Activité commerciale : **Imprimeur fabricant**
 Note : **Imprimeur à Paris, lithographe**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 0209 2739 (Informations sur l'ISNI)**

Ch. Trinocq (18..-18..) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres cartographiques (7)

"Théâtre complet de la guerre"
 (1854)
 de L. Berthe
avec Ch. Trinocq (18..-18..) comme Imprimeur



"Théâtre de la guerre"
 (1854)
 de L.H. Berthe
avec Ch. Trinocq (18..-18..) comme Imprimeur



"Carte de la Mer Baltique"
 (1854)
 de Pierre Lapie
avec Ch. Trinocq (18..-18..) comme Imprimeur



"Théâtre de la guerre dans la Baltique"
 (1854)
avec Ch. Trinocq (18..-18..) comme Imprimeur



"Théâtre de la guerre"

(1854)

de L.H. Berthe

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"Guerre d'Orient"

(1854)

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"Théâtre de la guerre en Orient"

(1854)

de Pierre Lapie

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



Œuvres iconographiques (7)

"[Guillaume Tell] Suiiivez-moi !... (air connu)"

(1880)

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"La Marseillaise"

(1870)

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"ALMANACH // POUR RIRE // 1854"

(1853)

de Cham

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"L'orchestre pendant qu'on joue une tragédie."

(1852)

de Honoré Daumier

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"Physionomies des chemins de fer"

(1852)

de Honoré Daumier

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"Au bal masqué"

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Imprimeur



"[Recueil. Oeuvre de Ch. Trinocq]"

avec Ch. Trinocq (18.-18..) comme Illustrateur



Thèmes en relation avec Ch. Trinocq (18.-18..) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (11)

Empire d' Autriche (1804-1867)



Péninsule Balkanique



Mer Baltique



Danemark








Europe



Mer Noire (Méditerranée)




Empire Ottoman (1237-1924)		Royaume de Prusse (1701-1871)	
Empire de Russie (1547-1922)		Scandinavie	
Suède			

Œuvres (2)



Le Départ des volontaires en 1792 (1833)		[La Marseillaise] (1792)	
--	---	--------------------------	---

Histoire de l'Europe (1)




Guerre de Crimée (1853-1856)	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Ch. Trinocq (18..-18..)" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (4)

Ballay et Conchon		Garnier frères	
Hyacinthe Hubert		Pannier (éditeur, 18..-18..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (3)

L. Berthe (éditeur, 18..?-18..)		L.H. Berthe	
Pierre Lapie (1777-1850)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Charles Vernier (1813-1892)

**Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)**

Honoré Daumier (1808-1879)

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

P. Tardieu (graveur, 18..-18..?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (1)**

Carl de Vinck (1859-1931)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)**

Cham (1818-1879)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

[Sur le Web \(2\)](#)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF