









Holley Chirot (1942-1984)

















Pays : **États-Unis**
 Sexe : **Féminin**
 Naissance : **Washington, D. C., 10-10-1942**
 Mort : **New-York, N. Y., 25-07-1984**
 Note : **Peintre. - Graveuse**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 0140 1691 (Informations sur l'ISNI)**

Holley Chirot (1942-1984) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (17)









Le merveilleux Cuxa (1979)		Variation sur une cantatrice II (1978)	
Variation sur la cantatrice I (1978)		Le Retour de l'enfant prodigue avec ses serpents (1977)	
Solmu's serendipity (1977)		Une terrasse (1977)	
Une hallucination à l'hospice "Charité-la-Carême" (1975)		Avant le combat, prière et serment (1973)	
The Upper and the Lower Depths (1971)		The Secret box (1970)	

[Recueil. Oeuvre de Holley Chirot] (1970)	 	Floaking arena (1969)	 
Death at Schrafft's (1969)	 	Death at Schrafft's (1969)	 
[Recueil. Oeuvre de Holly Chirot] (19..)	 	"[Recueil. Oeuvre de Holley Chirot]" <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Illustrateur</i>	 
"[Recueil. Oeuvre de Holley Chirot. Peintre graveur américain. Née en 1942]" <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Illustrateur</i>	 		

Œuvres mixtes (3)

"Un Chant dans le Desert. Suite de 16 eaux-fortes et aquatintes" (1979) <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Illustrateur</i>	 	Islands (1975)	 
Trajet Dix aquatintes (1973)	 		

Œuvres textuelles (4)

"La symphonie des nouveaux monstres" (1986) de Christian Langlois <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Graveur</i>	 	"Les amants de la grande gorge" (1986) de Jack Leguinguet <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Graveur</i>	 
"Évocation de la maison grise" (1981) de Jean-Pierre Chambon <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Illustrateur</i>	 	"Petit hallucinatoire, où sont remontrées vingt hallucinations modernes" (1977) de Thieri Foulc <i>avec Holley Chirot (1942-1984) comme Illustrateur</i>	 

Documents sur Holley Chirot (1942-1984) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Documentation None
sur Holley Chirot]



Personnes ou collectivités en relation avec "Holley Chirot (1942-1984)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Jean-Pierre Chambon



Thieri Foulc (1943-2020)



Christian Langlois (1924-2007)



Jack Leguinguet



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF