

Abraham Bloteling (1640-1690)



Pays : **Pays-Bas**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Amsterdam, Pays-Bas, 1640**

Mort : **Amsterdam, Pays-Bas, 01-1690**

Activité commerciale : **Éditeur**


Note : **Peintre, dessinateur, graveur et éditeur, actif à Amsterdam. - Baptisé le 2 décembre 1640, enseveli le 20 janvier 1690**


Autres formes du nom : **Abraham Bloetling (1640-1690)
Abraham Blootelingh (1640-1690)
Abraham Bloteling (1640-1690)
Abraham Blotling (1640-1690)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2129 9660 (Informations sur l'ISNI)**

Abraham Bloteling (1640-1690) : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (13)


Generale Afbeeldinge van het Princelyke Lust Huys en Hoff van Syne Hoogheydt den Heere Prince van Orange t'Honslerdyk (1684) 

Tableaux du Roy, gravés aux dépens de divers particuliers. Second volume (1680) 

"Scherzi d'amore" (16..) de Julisch Milheuser

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Éditeur commercial



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école anglaise : Edwards à Kneller] (16..) 

"[Recueil. Gravures de l'école hollandaise. Représentations végétales, figures bibliques, figures allégoriques, scènes de moeurs]"
(16..)

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Éditeur commercial



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école flamande et hollandaise : Mander... Mirevelt... Van Musscher]
(15..)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école flamande : Aertsens à Boel]
(15..)



"[Recueil. Oeuvre de Abraham Bloteling]"

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Illustrateur



"[Recueil. Oeuvre d'Abraham Bloteling, Graveur, dessinateur et éditeur hollandais v. 1640-1690]"

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Illustrateur



"[Recueil. Oeuvre de A. Bloteling]"

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Illustrateur



"[Recueil. Oeuvre de Abraham Blooteling]"

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Illustrateur



Portrait de Louis XIV, en buste, de profil dirigé à gauche dans un ovale



"[Recueil factice de jardins et fontaines du XVIIe siècle par Israël Silvestre, Jean Le Pautre, Abraham Bloteling, et Jean Marot]"

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Illustrateur



Œuvres cartographiques (3)

"Le país de Canaan traversé par notre Seigneur Iesus Christ et par ses apostres"
(16..)

de Jan Mathys et autre(s)

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Graveur



Sortie des enfans d'Israël hors d'Egypte...
(16..)



Situation du Paradis et du país de Canaan...
(16..)



Œuvres textuelles (2)

"Monumenta paderbornensia, ex historia romana, francaica, saxonica eruta"

(1672)

de Ferdinand von Fürstenberg

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Graveur



"Theodori Kerckringii doctoris medici Anthropogeniæ ichnographia. Sive Conformatio foetus ab ovo usque ad ossificationis principia, in supplementum Osteogeniæ foetuum."



(1671)

de Theodore Kerckring

avec Abraham Bloteling (1640-1690) comme Graveur

Thèmes en relation avec Abraham Bloteling (1640-1690) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (2)

Terre de Canaan (-1030 av. J.C.)



Proche-Orient



Religion (2)

Iconographie biblique



Saints chrétiens



Catégories de personnes (1)

Saints chrétiens



Art (1)

Iconographie biblique



Personnes ou collectivités en relation avec "Abraham Bloteling (1640-1690)" (146 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (93)

Jan Van Almeloveen (1656-1684)



Jost Ammann (1539-1591)



Pietro Aquila (1650-1692)



Jacob Walter van Assen (1477?-155.?)



Johan Jacobz. van den Aveele (1655?-1727)



Jean-Baptiste Barbé (1578-1649)























































































A. F. Bargas (1659?-17..)







John Barra (1574?-1634)































Étienne Baudet (1638-1711)		Robert de Baudous (1575?-1659?)	
Isaac Beckett (1653-1719)		Cornelis Bega (1631?-1664)	
Jacob Binck (1500?-1569)		Pieter van Bleek (1697-1764)	
Gerrit Claesz Bleker (159.-?-1656)		Abraham Bloemaert (156.-1651)	
Cornelis Bloemaert II (1603?-1692)		Jan Frans van Bloemen (1662-1749)	
Quirin Boel (1620-1668)		Boetius à Bolswert (1580?-1633)	
Mathieu Borrekens (1615-1670)		Jean Boulanger (1608-1680)	
Nicolaes Braeu (graveur, 15..?-16..?)		Nicolaes Clock (1576?-16..)	
Adriaen Collaert (1560?-1618)		Hans Collaert I (1530?-1581)	
Dancker Danckerts (1634?-1666)		Pieter De Bailliu (1613-1660)	
Jacob De Gheyn (1565-1629)		Willem Jacobsz Delff (1580-1638)	
John Dixon (1740?-1811)		Louis Dorigny (1654-1742)	
John Faber (1695?-1756)		William Faithorne (1616-1691)	
Jeremiasz Falck (1610?-1677)		Henriette Ford (17..?-18..)	
Thomas Frye (1710-1762)		Philippe Galle (1537-1612)	
Henri Gaspar (1635?-1701)		Gerardus Gauw(1638?-?.15)	
Jacob Gole (1660-1737)		Hendrick Goltzius (1558-1617)	
Valentine Green (1739-1813)		John Greenwood (1727?-1792)	
Samuel Hieronymus Grimm (1733-1794)		William Hogarth (1697-1764)	
Václav Hollar (1607-1677)		Willem Hondius (1597?-1658?)	
Jacobus Houbraken (1698-1780)		Richard Houston (1721?-1775)	
Pieter de Jode (1570-1634)		Pieter de Jode (1606-1674?)	
Thomas Johnson (1708?-1767)		Francis Kyte (graveur)	
Antoine Lafréri (1512-1577)		René Lochon (1636-167.)	

James Macardell (1727?-1765)		Adriaan Matham (1599?-1660)	
Jacob Matham (1571-1631)		Theodor Dirck Matham (1606-1676)	
Corneille Metsys (151.-1580?)		Michiel Mozyn (1630?-16..)	
Jan Muller (1571-1628)		F. W. Musculus (17..?-17..)	
Crispin de Passe (1564?-1637)		Jean Pesne (1623-1700)	
Richard Purcell (1736?-1765?)		Jean Louis Roulet (1645-1699)	
Jean Sadeler (1550-1600)		Raphael Sadeler (1560?-1632?)	
Jan Pietersz Saenredam (1565?-1607)		Joseph Saunders (1773-1854)	
Christoffel van Sichem (154.-1624)		John Simon (1675-1751)	
John Smith (1652?-1742)		François Spierre (1639-1681)	
Charles Spooner (1720?-1767)		Willem Isaacsz. van Swanenburg (1580-1612)	
Richard Tompson (16.-1693)		Wallerand Vaillant (1623-1677)	
Gerhard Valk (165.-1726)		Peeter Van Avont (1600-1652)	
Joseph Van Loo (graveur, 17.-17..)		Karel Van Mander (1548-1606)	
Jacques Van Merle (1616-1682)		Theodor Van Merlen I (1600?-1659)	
Cornelis de Visscher (1619?-1662)		Jan Visscher (1636-1692?)	
Lucas Vorsterman (1624-1667?)		James Watson (1740?-1790)	
Thomas Watson (1750-1781)		George White (1671?-1732)	
Robert Williams (graveur, 16.-17..)			

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (32)

Pieter Aertsen (1508?-1575)		Jan Asselyn (1610-1652)	
Dirck Barendsz (1534-1592)		Nicolaes Berchem (162.-1683)	

Anthonie Blocklandt van Montfoor (1533?-1583)		Jan Daemen Cool(1589-1660)	
Josse De Momper (1564-1635)		Edward Edwards (1738-1806)	
Thomas Gainsborough (1727-1788)		Daniel Gardner (1750-1805)	
Thomas Gibson (1680?-1751)		Thomas Hawker (1640?-1725?)	
Thomas Hickey (1741-1824)		Thomas Hill (1661-1734)	
William Hoare (1707?-1792)		Thomas Hudson (1701-1779)	
Hans Hysing (1678-1752?)		Friedrich Kerseboom (1632-1693?)	
Tilly Kettle (1735?-1786)		George Knapton (1698-1778)	
Godfrey Kneller (1646-1723)		Jacob Matham (1571-1631)	
Gabriel Metsu (1629-1667)		Frans van Mieris (1635-1681)	
Anton Mirou (1578-1627)		Jan Miense Molenaer (1605-1668)	
Paulus Moreelse (1571-1638)		Michiel van Musscher (1645-1705)	
Frans van der Myn (1719-1783)		Peeter Van Avont (1600-1652)	
Karel Van Mander (1548-1606)		Pieter Van Mol (1599-1650)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (7)

Carel Allard (1648-1709)		Jochem-Joachim Bornmeester (graveur, 16...-1...)	
Justus Danckerts (1635-1701)		Pieter senior Schenck (1661-1711)	
Gerhard Valk (165.-1726)		Nicolaes Jansz. Visscher (1649-1702)	
Frederik de Wit (1630-1706)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (4)

Abraham Begeyn (1637-1697)



Jean Miel (1599-1663)



Michiel van Mierevelt (1566-1641)



Karel Van Mander (1548-1606)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Jean Lepautre (1618-1682)



Jean Marot (1619-1679)



Israël Silvestre (1621-1691)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Nicolaes Berchem (162.-1683)



Theodore Kerckring (1638-1693)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur du modèle (1)

John Ellis (graveur, 1750-1800)



Personnes ou collectivités liées en tant que enlumineur (1)

Harmen Jansz. Muller (1538?-1617)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)

Antoine Lafréri (1512-1577)



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Nicolaes Berchem (162.-1683)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone