

Jan Ziarnko (1575?-1626?)



Pays :	Pologne
Sexe :	Masculin
Naissance :	Lwów (aujourd'hui Lviv, Ukraine), 1575
Mort :	Paris, 1626
Note :	Peintre, graveur
Domaines :	Arts graphiques
Autres formes du nom :	Jan Legrain (1575?-1626?) Jan Le Grain (1575?-1626?) Jan Grano (1575?-1626?) Jan A. Ziarnko (1575?-1626) Joannes A. Granus (1575-1626) Joan Ziarnko Polonus
ISNI :	ISNI 0000 0000 6661 8568 (Informations sur l'ISNI)

Jan Ziarnko (1575?-1626?) : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (16)

Plan véritable de la séance tenue à Rouen, en l'assemblée des notables, le quatriesme décembre mil-six-cens-dix-sept ; approuvée par Monsieur de Rhodes, grand maistre des cérémonies de France (1629)



LVDOVICVS DORLEANS (1622)



"Louis XIII à cheval, sur le frontispice de : "Novae Cogitationes in libr. Annalium C. Cornelii Taciti qui exstant... Auctore Ludovico d'Orléans Parisiensi... Parisiis. Sumptibus ac impensis Thomae Blasij via Jacoboea ab insigne D. Thomae. 1622"" (1622)

de Claude Mellan

avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Dessinateur du modèle



Pourtraict de la ville de La Rochelle, avec ses forteresses, comme elle est à présent (1621)



Ordre et séance de l'Assemblée des Notables tenue à Rouen au mois de décembre 1617 (1617)



Tableau et emblemes de la detestable vie et malheureuse fin du maistre Coyon. (1617)



Ordre et séance des Estats généraux de France, tenus et ouverts à Paris le XXVII octobre M. DC. XIV (1614)



Le carrousel donné à la place Royale (1612)



Figure représentant le supplice et exécution de l'arrest de mort donné contre le très meschant, très abominable et très détestable parricide Ravailac le 27 mai 1610 (1610)



Le chiffre de la Vierge (1605)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école allemande : Solis à Zwott, anonymes] (14..)



Plan véritable de la séance tenue à Rouen, en l'assemblée des Notables, le quatriesme décembre mil-six-cens-dix-sept ; approuvée par Monsieur de Rhodes, grand maistre des cérémonies de France



"Almanach pour l'an mil six cens XIX"

avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Dessinateur du modèle



Ordre et séance des estats généraux de France, tenus et ouverts à Paris le XXVII octobre M. DC. XIV



Le Carrousel donné à la place Royale





"[Recueil. Oeuvre de Jan Ziarnko]"

avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Illustrateur




Œuvres textuelles (3)

Perspectivae stereographicae pars specialis. Authore Ioan. A. Grano, alias Ziarnko, ... (1619) 

"Ordre et seance de l'assemblee des notables tenue a Rouen au mois de decembre 1617." (1617) 


avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Graveur

"Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons" (1612) 


de Pierre de L'Ancre

avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Graveur

Œuvres numismatiques (2)

"Leo XI Pontifex Optimus Maximus Anno" (1605) 


avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Autre


"Leo XI Pontifex Optimus Maximus Anno" (1605) 

avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) comme Dessinateur

Documents sur Jan Ziarnko (1575?-1626?) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Jan Ziarnko czy Jean le Grain? (2021)  , Małgorzata Biłozór-Salwa, Warszawa : Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA , 2021

Un exlibris inconnu de Jan Ziarnko destiné à Jakub Sobieski (1993)  , Mieczysław Radojewski, Warszawa : "EI" , 1993

Jan Ziarnko (1938)  , Stanisława Maria Sawicka (1895-1982), Paris : Bibliothèque polonaise de Paris , 1938

Thèmes en relation avec Jan Ziarnko (1575?-1626?) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Ésotérisme. Parapsychologie (1)

Démonologie  


Religion (1)

Démonologie  

Personnes ou collectivités en relation avec "Jan Ziarnko (1575?-1626?)" (41 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (32)

Johann Gottfried Haid (1710-1776)  	Johann Jakob Haid (1704-1767)  
Jacob van der Heyden (1573-1645)  	Claude Mellan (1598-1688)  
Johann Gotthard Mueller (1747-1830)  	Wenzel von Olmütz  
Aegidius Sadeler (1570-1629)  	Virgil Solis (1551-16..?)  
Virgil Solis (1514-1562)  	Mathias van Somer (163.?-1672?)  
Stephan von Stengel (1750-1822)  	Johann Stenglin (1715-1770?)  
Tobias Stimmer (1539-1584)  	Heinrich Ulrich (1562-1621)  
Jacob Wangner  	Christoph Weigel (1654-1725)  
Franz Edmund Weirötter (1733-1771)  	Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)  
Bartholomäus Ignaz Weiss (1740?-1814)  	Elias Widemann (1619-1652)  

R. A. A. Wieilh		Nicolaus Wilborn	
Georg Christoph Wilder (1797-1855)		Johann Martin Will (éditeur, 17...-18..)	
Anton Woensam (149.-1541)		Georg Andreas Wolfgang (1631-1716)	
Bernhard Zaech		Matthaus Zaisinger (1477?-15..)	
Christian Friedrich Zincke (1685-1767)		Adrian Zingg (1734-1816)	
Johann Zollinger (17..-1780?)		Jean de Zwolle	


Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (4)

Johann Spilberg (1619-1690)		Johann Friedrich August Tischbein (1750-1812)	
Johann Georg Wagner (1744-1767)		John Zoffany (1733-1810)	


Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (2)

Philipp Tidemann (1657-1705)		Jonas Umbach (1624-1693)	
------------------------------	---	--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Pierre de L'Ancre (1553-1631)	
-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

France. Assemblée des notables (Rouen ; 1617)	
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Jean Le Clerc (1560-1621)	
---------------------------	---

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF