

Pierre Ligey (1906-1974)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 16e arrondissement (France), 20-11-1906**

Mort : **Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), 06-02-1974**

Note : **Photographe, portraitiste. - Époux d'Agnès Ligey (1902-1989) avec laquelle il collabore**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0320 0068 (Informations sur l'ISNI)**

Pierre Ligey (1906-1974) : œuvres (65 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (41)

Paul Guth
(1967)



Autoportrait
(1966)



[Cartes de vœux]
(1962)



Général Weygand
(1956)



Masque mortuaire et moulage de la main de Charles Maurras
(1952)



Jean Keim
(1950)
























François Mauriac, de l'Académie française
(1950)



Wilfrid Lucas
(1950)



Eugène Marsan (1950)		Le poète russe Alexandre Remizoff (1950)	
Robert Gencel, chapelier (1950)		Robert Rey (1950)	
Paul Morand, de l'Académie française (1950)		Jeune femme nue (1948)	
Jeune femme anonyme (1947)		Mgr Dussoulier, ancien directeur de Saint-Croix de Neuilly (1946)	
Le chanoine Pierre-Marie Fourneret, ancien curé de Notre-Dame d'Auteuil (1940)		[Christ] (1940)	
[Vieille femme à lunettes, homme à la casquette] (1940)		Le Duc Pierre de Cossé-Brissac, administrateur de l'Ordre de Saint-Lazare de Jérusalem (1940)	
[Vieille mercière à Auteuil] (1940)		Henri Massis, de l'Académie française (1940)	
André Suarès (1940)		Fernand Gregh, de l'Académie française (1940)	
André Chamson (1940)		Pierre Varillon (1940)	
Le chef d'orchestre Albert Wolff (1940)		Le Prince Youssouppoff sur son lit de mort (1940)	
[Homme donnant à manger aux pigeons, rue Leconte de Lisle] (1940)		Mgr le Duc de Guise (1936)	
Madame la Duchesse de Guise portant le diadème de Marie-Antoinette (1934)		Georges Claude (1934)	
S.A.R. la Comtesse de Paris (1930)		Dom Gabarra, Père abbé de l'Abbaye Sainte-Marie (1930)	
Dom Gabarra, Père abbé de l'Abbaye Sainte-Marie (1930)		[Recueil. Oeuvre de Pierre Ligey] (193.)	

Abbé Dubois
(1927)



Alexandre Leclerc, dit le bruyant Alexandre
(1927)



Femme au bandeau
(1927)



[Recueil. Photographies originales. Oeuvre de Pierre Ligey. Oeuvre monté]
(192.)



[Recueil. Photographies originales. Oeuvre de Pierre Ligey. Oeuvre non monté]
(192.)



Manuscrits et archives (3)

[Recueil. Archives de Pierre Ligey. Archives relatives aux conférences organisées sous la direction de Pierre Ligey par la Confédération française de la photographie et de la Société française de photographie et de cinématographie de 1947 à 1950]
(1947)



[Recueil. Archives de Pierre Ligey. Photographies et matériels de conditionnement d'origine]
(192.)



[Recueil. Archives de Pierre Ligey]
(192.)



Œuvres textuelles (21)

"La mort en loterie"
(1951)

de Patrick O'Keefe

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Mort par alibi"
(1951)

de Amelia Reynolds Long

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"L'assassin piétine les plates-bandes"
(1951)

de August William Derleth

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Le témoin ne répond pas"
(1950)

de Joseph Smith Fletcher

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"La septième clef"
(1950)

de Earl Derr Biggers

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"La mort fait l'appel"
(1950)

de Patrick Quentin

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Meurtres à la carte"

(1950)

de Rufus King

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Mûr pour la potence"

(1950)

de Berkeley Gray

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Le crime du spider"

(1950)

de Dorothy Cameron Disney

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Défi à la mort"

(1950)

de Laurence Tecumsek Ford

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Il vous reste 4 jours à vivre"

(1950)

de August William Derleth

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"L'assassin est à bord"

(1950)

de Rufus King

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Ultra secret"

(1950)

de John Gloag

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Drame à Mallow"

(1950)

de Edwy Searles Brooks

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"Hommage à Jacques Bainville"

(1936)

de Abel Bonnard et autre(s)

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris]"

(1931)

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Henri d'Orléans, comte de Paris]"

(1929)

de Philippe Besnard et autre(s)

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jacques Bainville]"

(1915)

de Paul Chauveau et autre(s)

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Charles Maurras]"

(1902)

de Le Furet et autre(s)

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean d'Orléans, duc de Guise]"

(1902)

de Jean d'Orléans Guise

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Henri de France (Henri d'Orléans)]"

avec Pierre Ligey (1906-1974) comme Photographe de l'œuvre reproduite



Documents sur Pierre Ligey (1906-1974) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)

[Recueil. Archives de Pierre, Pierre Ligey (1906-1974) ⓘ
 Ligey. Archives relatives
 aux conférences
 organisées sous la
 direction de Pierre Ligey
 par la Confédération
 française de la
 photographie et de la
 Société française de
 photographie et de
 cinématographie de 1947 à
 1950]
 (1947)

[Recueil. Archives de Pierre, Pierre Ligey (1906-1974) ⓘ
 Ligey]
 (192.)

[Recueil. Archives de Pierre, Pierre Ligey (1906-1974) ⓘ
 Ligey. Photographies et
 matériels de
 conditionnement d'origine]
 (192.)

Images (2)

Autoportrait
 (1966) , Pierre Ligey (1906-1974), ⓘ
 1966

[Recueil d'archives
 personnelles de Marcel
 Bovis]
 (19..) None ⓘ

Thèmes en relation avec Pierre Ligey (1906-1974) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences sociales. Sociologie (3)

Jeunes femmes



Morts



Nu féminin



Catégories de personnes (2)

Commerçants ambulants



Jeunes femmes



Économie domestique. Cuisine (2)

Merceria



Turbans



Psychologie (1)

Visage



Économie politique. Travail (1)

Commerçants ambulants



Anthropologie. Ethnologie (1)

Turbans



Zoologie (1)

Oiseaux



Technique (1)

.....
Mercerie



Médecine (1)

.....
Jeunes femmes



Art (1)

.....
Nu féminin



Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Ligey (1906-1974)" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

.....
Paul Ballaguy (1873-1937)



.....
René Benjamin (1885-1948)



.....
Abel Bonnard (1883-1968)



Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)

.....
Armand Boutillier du Retail (1882-1943)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

.....
Marcel Bovis (1904-1997)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF