

Daniel-Girard (1890-1970)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 9e arrondissement (France), 09-03-1890**

Mort : **Paris, 14e arrondissement (France), 14-11-1970**

Note : Graveur, dessinateur et artiste-peintre. - État civil complet : Marie Lucien Daniel Girard. - Produit également sous les pseudonymes : Max Délian, Dagy

Autre forme du nom : Daniel- Girard (1890-1970)

ISNI : ISNI **0000 0003 5848 3458** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres identités : **Dagy**
Max Délian (1890-1970)

Daniel-Girard (1890-1970) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (30)

L'îlot des périls (1959)	i	Contes et récits du Moyen Âge (1947)	i
Les chevaliers de la table ronde (1946)	i	L'Oiseau d'ébène (1946)	i
Le mystère du Puy (1945)	i	De saint Louis à Lyautey (1935)	i

"Un drame à Venise, "La Tarnowska""

(1934)

de Anne Armandy

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"The heart of Unaga"

(1934)

de Ridgwell Cullum

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Les Chartreux, maîtres de forges"

(1927)

de Auguste Bouchayer

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"L'escapade"

(1926)

de Henri de Régnier

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Le Perroquet bleu, roman"

(1925)

de Camille Marbo

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"La pécheresse, histoire d'amour"

(1920)

de Henri de Régnier

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"La porte étroite"

(1909)

de André Gide

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Pêcheur d'Islande"

(1886)

de Pierre Loti

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Trois contes"

(1877)

de Gustave Flaubert

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"La tentation de saint Antoine"

(1874)

de Gustave Flaubert

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Tartarin de Tarascon"

(1872)

de Alphonse Daudet

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Lettres de mon moulin"

(1869)

de Alphonse Daudet

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Scènes de la vie de bohème"

(1851)

de Henry Murger

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Le rouge et le noir"

(1830)

de Stendhal

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



"Contes et nouvelles en vers"

(1665)

de Jean de La Fontaine

avec Daniel-Girard (1890-1970) comme Illustrateur



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Daniel-Girard (1890-1970) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Littérature générale (1)

Roman



Personnes ou collectivités en relation avec "Daniel-Girard (1890-1970)" (19 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (16)

Anne Armandy (1887-1934)



Auguste Bouchayer (1874-1943)



Alphonse de Châteaubriant (1877-1951)



Ridgwell Cullum (1867-1943)



Alphonse Daudet (1840-1897)



Charles Deulin (1827-1877)



Gustave Flaubert (1821-1880)



Théophile Gautier (1811-1872)



André Gide (1869-1951)



Jean de La Fontaine (1621-1695)



Pierre Loti (1850-1923)



Pierre Louÿs (1870-1925)



Camille Marbo (1883-1969)



Henry Murger (1822-1861)



Henri de Régnier (1864-1936)



Stendhal (1783-1842)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Daniel Dupuy (illustrateur)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jacques Chevalier (1882-1962)



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Claude Cézan (1901-1983)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone