

Robert Dunkarton (1744?-1811?)



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Londres (Royaume-Uni), 1744**


Mort : **1811**


Note : Graveur (manière noire). - Elève de Pether, il exposa à la Royal Academy de Londres et à Spring Gardens jusqu'en 1777. - Ses portraits gravés et ses sujets d'histoire connurent un grand succès. - Ses planches dont datées entre 1770 et 1811, ensuite on perd toute trace de lui


ISNI : **ISNI 0000 0003 8074 2778 (Informations sur l'ISNI)**

Robert Dunkarton (1744?-1811?) : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres iconographiques (9)


The most high puissant and excellent Prince Henry The Great, / King of France and Navarre, &c. &c. (1814) 

[The most high puissant and excellent Prince Henry The Great, / King of France and Navarre, &c. &c.] (1814) 

The Right Honourable James Hewitt, Viscount Lifford (1790) 

Miss Horneck (1778) 

[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école anglaise : Sandby à Zoffany] (16..) 

[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école anglaise : Kneller à Ryland] (16..) 

"[Recueil. Oeuvre de Robert Dunkarton]"
avec Robert Dunkarton (1744?-1811?) comme Illustrateur



"[Recueil. Robert Dunkarton, Pastelliste et graveur anglais. 1744, mort entre 1811 et 1817]"
avec Robert Dunkarton (1744?-1811?) comme Illustrateur



Henri IV



Œuvres numismatiques (1)

"The most high puissant and excellent Prince Henry the great, King of France and Navarre"
(18??)



avec Robert Dunkarton (1744?-1811?) comme Graveur

Thèmes en relation avec Robert Dunkarton (1744?-1811?) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Arts graphiques (1)

Lithographie



Personnes ou collectivités en relation avec "Robert Dunkarton (1744?-1811?)" (91 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (45)

Francesco Bartolozzi (1728-1815)



Isaac Briot (1585-1670)



John Brooks (1710?-175.?)



Richard Brookshaw (1736-1804?)



William Byrne (1743-1805)



Butler Clowes (17..-1782)



John Faber (1695?-1756)




William Faithorne (1656-1701?)








John Finlayson (1730-776)		Nicolas Fletcher	
Valentine Green (1739-1813)		Richard Houston (1721?-1775)	
William Humphrey (1740-1810)		J. Johnson (graveur, 17..-17..)	
Bernard Lens (1659-1725)		James Macardell (1727?-1765)	
Robert Marris (1750-1827)		Andrew Miller (16..?-1763)	
James Peak (1729-1782?)		Peter Pelham (1697-1751)	
William Pether (1738?-1821)		Francis Place (1647-1728)	
Richard Purcell (1736?-1765?)		William-Wynne Ryland (1732-1783)	
Paul Sandby (1730?-1809)		John Simon (1675-1751)	
Gavriil Ivanovič Skorodumov (1754-1792)		John Smith (1652?-1742)	
John Raphael Smith (1752-1812)		Jonathan Spilsbury (1737-1812)	
Charles Spooner (1720?-1767)		Robert Strange (1721-1792)	
Luke Sullivan (1705-1771)		James Thompson (1788?-1850)	
Richard Tompson (16..-1693)		William Vincent (163.-1678)	
François Vivarès (1709-1780)		Anthony Walker (1726-1765)	
James Watson (1740?-1790)		Thomas Watson (1750-1781)	
George White (1671?-1732)		Robert Williams (graveur, 16..-17..)	
James Wilson (1735?-178.?)		William Wilson (peintre, 17..-17..)	
William Woollett (1735-1785)			

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (37)

Michaël Dahl (1656-1743)		Antonio Cesare De Poggi (1744-1836)	
Thomas Gainsborough (1727-1788)		Godfrey Kneller (1646-1723)	

John Lambert (1619-1684)		James Latham (1696-1747)	
William Lee (1810?-1862)		Peter Lely (1618-1680)	
Ernst Wilhelm Londicer (1655-1697)		Edward Luttrell (1650?-1723?)	
William Marlow (1740-1813)		Elias Martin (1739-1818)	
Philippe Mercier (1689-1760)		Henry Robert Morland (1716?-1797)	
John Hamilton Mortimer (1740-1779)		Thomas Murray (1663-1734?)	
Joseph Nichols		William Pars (1742-1782)	
David Paton (peintre, 16...-17...)		Matthew William Peters (1741?-1814)	
Robert Pyle (17...-17...)		François Quesnel (1543-1619)	
Allan Ramsay (1713-1784)		Catherine Read (1723-1778)	
Joshua Reynolds (1723-1792)		John Inigo Richards (1731-1810)	
Jonathan Richardson (1665-1745)		John Riley (1646-1691)	
Antony Russel (1663?-1743)		Henry Tilson (1659-1695)	
John Vanderbank (1694-1739)		Benjamin West (1738-1820)	
David Wilkie (1785-1841)		Benjamin Wilson (1721-1788)	
Joseph Wright (1734-1797)		Jan Wyck (1740?-1702?)	
John Zoffany (1733-1810)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (5)

Thomas Macklin (1752?-1800)		Philip Overton (16...-1745?)	
Robert Sayer (1724?-1794)		Walter Shropshire (1746-1823)	
Samuel Woodburn (1783-1853)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (2)

Robert White (1645-1703)



James Wilkinson (17.-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur présumé (1)

Robert Robinson (15.-1597)



Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)

François le vieux Quesnel



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone