











# Baron de Joursanvault (1748-1792)



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Beaune (Côte-d'Or), 30-01-1748**
- Mort : **Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), 17-10-1792**
- Note : **Historien, musicien, graveur, mécène et collectionneur. - Certaines sources lui attribue les prénoms de son fils : Hermenegilde-Joseph-Alexandre**
- Domaines : **Art**  
**Histoire**
- Autres formes du nom : **Jean-Baptiste-Anne-Geneviève de Joursanvault (1748-1792)**  
**Jean-Baptiste-Anne-Geneviève Gagniare de Joursanvault (1748-1792)**  
**Jean-Baptiste-Anne-Geneviève Gagniare de Joursanvault (1748-1792)**  
**Jean-Baptiste-Anne-Geneviève Gagnare (1748-1792)**
- ISNI : **ISNI 0000 0003 7883 5131 (Informations sur l'ISNI)**




**Baron de Joursanvault (1748-1792) : œuvres** (10 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres iconographiques (10)**

Stèle, avec divinité celtique, IFF18, 1 (1777)		Femme filant au rouet (17..)	
Frontispice pour un Traité de la Méthode pour le blason (17..)		Le Baron de Joursanvault en uniforme de Cheval-Léger de la Garde du Roi (17..)	
Céres cherchant Proserpine (17..)		Stèle, avec divinité celtique, IFF18, 2 (17..)	
Paysans chassant de petits musiciens ambulants de devant leurs chaumières (17..)		L'aumône (17..)	
Femme tournant la bouillie de son enfant (17..)		Titre pour un Traité de la Méthode pour le blason (17..)	



**Documents sur Baron de Joursanvault (1748-1792)** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (3)**



Loys d'Angell [Louis Fournier]. Lettres inédites de l'abbé Nicolas Roze, au baron de Joursanvault (1768-1770). Avec une préface et des notes (1920)	, Nicolas Roze (1745-1819), Torino : fratelli Bocca , 1920		P.-P. Prud'hon et le baron de Joursanvault (1910)	, Louis Morand, Charles Saunier (1865-1941), (Paris) : Revue de l'art ancien et moderne , (s. d.)	
Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault (1838)	, de Gaulle, Paris : J. Techener , 1838				

**Personnes ou collectivités en relation avec "Baron de Joursanvault (1748-1792)" (6 ressources dans data.bnf.fr)**



**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur présumé (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur prétendu (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre prétendu (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)**

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)  

**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF