

# Nicolas-Firmin Corboux (1751?-1832)



Pays : **France**

Sexe : Masculin

Naissance : **1751**

Mort : 25-10-**1832**

Activité commerciale : Imprimeur libraire, Éditeur

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Note : Libraire-éditeur et marchand de musique et de pièces de théâtre ; commissaire-priseur. - Fils d'un maître de danse de La Flèche (Sarthe). Orphelin de père, il obtient son émancipation d'âge le 26 nov. 1774. Professeur de musique à Paris en 1791. Exerce comme "éditeur et marchand de musique" à partir d'oct. 1802 au plus tard. Se retire en 1820 au plus tard. En 1821, Joseph Meissonnier se présente comme son successeur, exerçant à la même adresse. Décédé à Paris en oct. 1832, alors qualifié de rentier et dit âgé de 81 ans

Autre forme du nom : Nicolas-Firmin Corbeaux (1751?-1832)

ISNI : **ISNI 0000 0000 0140 3929** ([Informations sur l'ISNI](#))

**Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres musicales (5)**

"Les folies d'Espagne"  
(1807)  
de Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier et autre(s)  
*avec Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832) comme Éditeur*  
*commercial*



Douze divertissemens [sic] à deux violons  
(1804)



"[Sonates. Harpe. No 2. Op. 5. Si bémol majeur]"  
(180.)  
de Bénigne Henry  
*avec Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832) comme Éditeur*  
*commercial*



"[Fantaisie sur l'air de la Biondina. Op. 1]"  
(180.)



de Bénigne Henry  
*avec Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832) comme Éditeur*  
*commercial*

Le Printemps de la rose [à 1 v.]



**Œuvres textuelles (1)**

"Croutinet, ou Le salon de Montargis, caricature en un  
acte et en vaudevilles, par le cit. J. Ernest"  
(1802)  
de Joseph Ernest Sutton de Clonard  
*avec Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832) comme Imprimeur-libraire*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Nicolas-Firmin Corbaux (1751?-1832)" (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834)



Bénigne Henry



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Joseph Ernest Sutton de Clonard (1785-1816) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)**

Arcangelo Corelli (1653-1713) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

Antoine-Bertrand Fages (1756-1825) 

**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF