

Marie-Anne Laymon



Pays : **France**

Sexe : **Féminin**

Naissance : **17..**

Mort : **17..**

Activité commerciale : **Imprimeur fabricant**

Note : **Maître graveuse en lettres (en 1753). - Graveuse de musique : active de 1738 à 1752**

Autre forme du nom : **Mademoiselle Laymon**

ISNI : **ISNI 0000 0003 8227 1623 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Marie-Anne Laymon : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (21))

"Six Divertissement a quatre parties, violino primo, violino secondo, alto ou 3e violon et basse continue... Oeuvre IVe. Gravées par Mlle Laymon"

(1752)

de Henri-Jacques de Croes

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Sei Concerti a cinque, cembalo concertino, violino primo, violino secondo, alto viola, e violoncello composés par un ami du clavier. Nouvelle édition, gravée par Mlle Laymon"

(1751)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Concerti grossi con due violini, viola e violoncello di concertino obligati, e due altri violini e basso di concerto grosso da Francesco Geminiani... opera terza. Gravé par Mlle Laymon"

(1751)

de Francesco Geminiani

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Divertissement pour la paix chantée pour la 1re fois devant S. A. S. Monseigneur le prince de Vaudemont le 25 février 1714... Seconde édition, revu et corrigée. Gravé par Mlle Laymon"

(1749)

de Jean-Baptiste Dutartre

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Sei Allettamenti da camera a due violini o traversiere e basso... Parte prima [-seconda]"

(1749)

de Giuseppe Navoigille

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Les Amusements d'une heure, duos pour la vièle et la muzette... Oeuvre IV. Gravés par Mlle Laymon"

(1748)

de Charles Baton

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Feste d'Amarillis, divertissement champêtre à voix seul et simphonie executé devant la Reine, à Versailles le 26 décembre 1746.... Gravé par Melle Laymon"

(1747)

de Jacques Naudé

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Neufieme recueil de contredanses pour les violons flutes et hautbois"

(1746)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Sonates à deux violoncelles, bassons ou violles... Premier oeuvre.... Gravé par Mlle Laymon"

(1745)

de Willem De Fesch

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Premier recüeil de contredanses. Pour les violons, flutes, et hautbois"

(1744)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Deuxieme recüeil de contredanses pour les violons, flutes, et hautbois"

(1744)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Quatrieme recüeil de contredanses. Pour les violons, flutes, et hautbois"

(1744)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Huitieme recüeil de contredanses pour les violons, flutes, et hautbois"
(1744)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Premier concert burlesque en trio pour les violons, flutes et basses.... Gravé par Melle Laymon"
(1743)

de Wenceslaus Joseph Spourni

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Six Sonates en duo pour deux violoncelles obligez... Oeuvre XIve. Gravé par Melle Laymon"
(1743)

de Wenceslaus Joseph Spourni

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"XII Idée harmoniose a tre, due violini overo due flauti col basso continuo... opera prima. Gravé par Mlle Laymon..."
(1743)

de Andrea Temanza

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Six Sonates en trio pour deux violons ou deux flûtes et basse continue... Oeuvre Ier. Gravé par Mlle Laymon"
(1743)

de Charles Henri de Blainville

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"[Contredanses. Dessus (2). Recueil 1]"
(1742)

de Jean-Pantaléon Leclerc

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Cent et un menuets choisis tant en ciens [!] que nouveaux"
(1740)

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"Cinquième recüeil de contredanses avec la basse chiffrée et la table par lettre alphabétique recüeillie et mis en ordre par M. Leclerc. Gravé par Melle Laymon"
(1738)

de Jean-Pantaléon Leclerc

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



"[L'École des amants]"
de Jean-Baptiste Niel

avec Marie-Anne Laymon comme Graveur de musique



Personnes ou collectivités en relation avec "Marie-Anne Laymon" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (9)

Charles Henri de Blainville (1711-1769)



Henri-Jacques de Croes (1705-1786)



Willem De Fesch (1687-1761)



Jean-Baptiste Dutartre (16..-1749)



Francesco Geminiani (1687-1762)



Jean-Pantaléon Leclerc (1693-176.?)



Jacques Naudé (169.?-1765)



Jean-Baptiste Niel (1690?-1775?)



Wenceslaus Joseph Spourni (1700?-1754?)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Louis Fuzelier (1672?-1752)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Jean-Pantaléon Leclerc (1693-176.?)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Jean-Pantaléon Leclerc (1693-176.?)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF