

# Bodleian library (Oxford, GB) -- Manuscrit. Ms. Canonici misc. 213



Thème : Bodleian library (Oxford, GB) -- Manuscrit. Ms. Canonici misc. 213

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences de l'information et de la documentation  
Musique

## Documents sur ce thème (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (3)

Entstehung und Verwendung der Handschrift Oxford, Bodleian library, Canonici misc. 213 (1971)

, Hans Schoop, Bern ; Stuttgart : P. Haupt , [ca 1971]



The Manuscript Oxford, Bodleian library, Canonici mise 213 (1955)

, Gilbert Reaney (1924-2008), Rome : [s.n.] , 1955



The Codex canonici 213 in the Bodleian library at Oxford (1946)

, Charles Van Den Borren (1874-1966), Leeds : [s.n.] , 1946-1947



Partitions (2)

Oxford, Bodleian Library, MS. Canon. Misc. 213 (1995)	, Hugo de Lantins (1399?-14..), Guillaume Dufay (1400?-1474), Gilles Binchois (1400?-1460) [et autre(s)], Chicago ; London : the University of Chicago press , cop. 1995		Dufay and his contemporaries (1898)	, London : Novello , 1898	
---	--	--	-------------------------------------	---------------------------	--

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Bodleian library (Oxford, GB) -- Manuscrit. Ms. Canonici misc. 213" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (4)

Arnold de Lantins (1400?-1432)		Guillaume Dufay (1400?-1474)	
Gilles Binchois (1400?-1460)		Hugo de Lantins (1399?-14..)	

Auteur du texte (2)

Gilbert Reaney (1924-2008)		Charles Van Den Borren (1874-1966)	
----------------------------	--	------------------------------------	--

Éditeur scientifique (1)

David Fallows	
---------------	--

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de  
Biblissima