

# Méthodes (flamenco)

---



Thème : **Méthodes (flamenco)**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Éducation**  
**Musique**

**Notices thématiques en relation** (1 ressource dans data.bnf.fr)

## Termes reliés (1)

---

Flamenco (musique)



**Documents (Méthodes (flamenco)) (15 ressources dans data.bnf.fr)**

**Partitions (14)**

- |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Traité de guitare flamenca<br/>Vol. 5<br/>(2006)</p> | <p>, Claude Worms, Paris :<br/>Combre , cop. 2006</p>           |    | <p>Flamenco, guitar method<br/>(2003)</p>                           | <p>, Mainz ; London ; Paris<br/>[etc.] : Schott , cop. 2003-</p> |    |
| <p>Flamenco Vol. 2<br/>(2003)</p>                       | <p>, Mainz ; London ; Paris<br/>[etc.] : Schott , cop. 2003</p> |    | <p>Traité de guitare flamenca<br/>Vol. 4<br/>(2000)</p>             | <p>, Claude Worms, Paris :<br/>Combre , 2000</p>                 |    |
| <p>Traité de guitare flamenca<br/>N° 1<br/>(1997)</p>   | <p>, Paris : Combre , cop.<br/>1997</p>                         |    | <p>Traité de guitare flamenca,<br/>cahier répertoire<br/>(1997)</p> | <p>, Oscar Herrero, Paris : M.<br/>Combre , cop. 1997-</p>       |    |
| <p>Traité de guitare flamenca<br/>Vol. 3<br/>(1996)</p> | <p>, Oscar Herrero, Paris :<br/>Combre , cop. 1998</p>          |    | <p>Méthode de guitare<br/>flamenca<br/>(1996)</p>                   | <p>, Paris : H. Lemoine , 1996</p>                               |    |
| <p>Traité de guitare flamenca<br/>Vol. 2<br/>(1996)</p> | <p>, Oscar Herrero, Paris :<br/>Combre , cop. 1996</p>          |    | <p>Traité de guitare flamenca<br/>(1996)</p>                        | <p>, Oscar Herrero, Paris :<br/>Combre , cop. 1996-</p>          |    |
| <p>Flamenco de base<br/>(1996)</p>                      | <p>, Paris : Ed. musicales<br/>transatlantiques , [1996]</p>    |  | <p>Traité de guitare flamenca<br/>Vol. 1<br/>(1996)</p>             | <p>, Oscar Herrero, Paris :<br/>Combre , cop. 1996</p>           |  |
| <p>Arte clásico flamenco<br/>(1994)</p>                 | <p>, Ramón Montoya, Paris :<br/>Affedis , 1994</p>              |  | <p>Le Flamenco<br/>(1963)</p>                                       | <p>, Francis, Paris : Salabert ,<br/>cop. 1963</p>               |  |

**Livres (1)**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>La guitarra flamenca<br/>(2006)</p> | <p>, Juan Grecos, Valencia :<br/>Caprice , 2006</p> |  |
|--|---|---|

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Méthodes (flamenco)"** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteur du texte (2)**

Juan Grecos



Claude Worms



**Compositeur (1)**

Francis



**Éditeur scientifique (1)**

Alain Faucher (transcripteur)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Claude Worms



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général