

Maître au feuillage brodé (14..?-15..)



Pays : **Allemagne**

Naissance : **14..**

Mort : **15..**

Note : Maître anonyme flamand, né en Allemagne (d'après Bénézit), actif à Bruxelles à la fin du 15e-1ère moitié du 16e siècle, identifié par J. Max Friedländer en 1926. On lui attribue trois Vierges à l'Enfant, conservées à Lille, Minneapolis et Williamstown, des portraits et des dessins. Les critères caractéristiques de ce peintre seraient le traitement des feuillages par de petits points donnant un effet de broderie et un modèle de Vierge que le maître aurait créé à partir d'oeuvres de Rogier Van der Weyden (vers 1399-1464)

Domaines : **Peinture**

Autres formes du nom : Maître des feuilles dentelées (14..?-15..)
Maître des feuillages en broderie (14..?-15..)

Documents sur Maître au feuillage brodé (14..?-15..) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Le Maître au feuillage brodé (2005) , Palais des beaux-arts. 
Lille, Florence Gombert-Meurice, Didier Martens,
Paris : Réunion des musées nationaux , DL
2005

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général