

Jean Oudart de Richesource (1616-1694)



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Loudun (Vienne), 1616**
- Mort : **Paris, 1694**
- Activité commerciale : **Éditeur**
- Note : **Homme de lettres. - A publié lui-même et sous sa propre adresse plusieurs de ses ouvrages**
- Autres formes du nom : **Jean Riche-Source (sieur de, 1616-1694)**
I. D. S., escuyer de Richesource (1616-1694)
Jean de La Sourdière (sieur de Richesource, 1616-1694)
Jean Oudart (1616-1694)
Jean de Sourdier (sieur de Richesource, 1616-1694)
- ISNI : **ISNI 0000 0001 2131 3629 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Jean Oudart de Richesource (1616-1694) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (24))

L'Homiliaste évangélique, c'est-à-dire, l'artifice de l'homilie chrétienne où l'on enseigne la manière de la bien faire... par I. D. S., escuyer, sieur de Richesource,... (1687)



Quatorze problèmes choisis des onze volumes de Conférences académiques et oratoires, traitez pour et contre, avec leurs décisions... par le sieur de Richesource,... (1686)



A Monseigneur de Boucherat, sur son elevation à la chancellerie (1685)



Deuxième décade des Conférences philosophiques oratoires, sur dix belles questions problématiques... 3e édition plus ample que les précédentes, par les soins... de I. D. S., escuyer,... sieur de Richesource,... (1682)



Les Plaisirs de la lecture aux vives lumières du camouflet, ou Maximes de la critique rectifiante raisonnée sur les plus excellentes pièces de nos plus parfaits auteurs... par I. D. S., esc., sieur de Richesource,... (1681)



Le Camouflet des auteurs, c'est-à-dire les plaisirs des personnes de cabinet dans la lecture et critique raisonnée et rectifiante des plus belles pièces d'éloquence, soit en vers, soit en prose, des plus excellents auteurs... par J. D. S., esc., sieur de Richesource,... (1680)



Le Camouflet des auteurs, c'est-à-dire les plaisirs des personnes de cabinet dans la lecture et critique raisonnée et rectifiante des plus belles pièces d'éloquence, soit en vers, soit en prose, des plus excellents auteurs... par I. D. S., esc., sieur de Richesource,... (1680)



Les Plaisirs et les avantages de la lecture du cabinet, ou les Délicatesses et l'élégance de la prose française (1680)



Le Camouflet des auteurs, c'est-à-dire les plaisirs des personnes de cabinet dans la lecture et critique raisonnée et rectifiante des plus belles pièces d'éloquence, soit en vers, soit en prose, des plus excellents auteurs... par I. D. S., esc., sieur de Richesource,... (1680)



"Les cent Louis d'or, ou le défy de la langue française à la langue latine, en fait de versification héroïque, sans licences outrée pour ne pas dire ridicules [par J. de Sourcier sieur de Richesource]" (1680)



avec Jean Oudart de Richesource (1616-1694) comme Autre

"La Relation de la prise de Fribourg du Bureau des Gazettes mise en partition selon les règles de la critique la plus exacte, avec toutes les rectifications raisonnées..."

(1677)

avec Jean Oudart de Richesource (1616-1694) comme Autre



La Relation de la prise de Fribourg du Bureau des Gazettes, mise en partition selon les règles de la critique la plus exacte, avec toutes les rectifications raisonnées, par J. D. S., escuyer, sr de Richesource,...

(1677)



La Relation de la prise de Fribourg, du Bureau des Gazettes, mise en partition selon les règles de la critique la plus exacte avec toutes les rectifications raisonnées, par I. D. S., escuyer, sr de Riche-Source,...

(1677)



L'Éloquence de la chaire, ou la Rhétorique des prédicateurs... divisée en sept parties... par I. D. S., escuyer, sieur de Richesource

(1673)



La méthode des orateurs, ou L'art de lire les auteurs

(1668)



La Rhétorique du barreau, ou la Manière de bien plaider, de juger de la force et de la beauté d'un plaidoyé et de faire de bonnes écritures, par le sieur de Riche-Source,...

(1668)



Le masque des orateurs, c'est-à-dire la manière de déguiser facilement toute sorte de discours

(1667)



La troisième partie des conférences académiques et oratoires sur toutes sortes de sujets problématiques

(1665)



L'éloquence de la chaire, ou La rhétorique des prédicateurs

(1665)



La Quatrième partie des Conférences académiques et oratoires sur différents sujets problématiques et capables du pour et du contre... accompagnés de leur décision, où l'on voit en usage les plus belles maximes des sciences et les plus beaux préceptes de l'éloquence... par I. D. S., escuyer, sieur de Richesource,...

(1665)



L'Art de bien dire, ou les Topiques françaises... par I. D. S., escuyer, sieur de Riche-Source

(1662)



L'art de bien dire, ou Les topiques françaises qui nous fournissent des pensées pour bien parler de toutes choses sans aucune préparation

(1662)



Première partie des Conférences académiques et oratoires accompagnées de leurs résolutions, dans lesquelles on voit le plus bel usage des maximes de la philosophie et des préceptes de l'éloquence... par I. D. S., escuyer, sieur de Riche-Source,...

(1661)



La première [-seconde] partie des conférences académiques et oratoires, sur toutes sortes de sujets problématiques

(1661)



Thèmes en relation avec Jean Oudart de Richesource (1616-1694) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Linguistique générale (1)

Discours (art oratoire)



Littérature générale (1)

Discours (art oratoire)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF