

Diane Arnaud



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Note : Docteur en études cinématographiques (Université de Paris 3, 2003). - Maître de conférences à l'UFR Lettres arts cinéma de l'Université Paris 7-Denis-Diderot, enseigne l'analyse et l'esthétique filmiques en relation avec les autres arts (en 2005). - En poste à Maison des sciences de l'homme Paris Nord (en 2005)

ISNI : ISNI **0000 0000 8157 2019** ([Informations sur l'ISNI](#))

Diane Arnaud : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

Glissements progressifs du réel, les faux réveils au cinéma (2018)



Imaginaires du déjà-vu, Resnais, Rivette, Lynch et les autres (2016)



Changements de têtes, de Georges Méliès à David Lynch (2012)



Kiyoshi Kurosawa, mémoire de la disparition (2006)







Le cinéma de Sokourov, figures d'enfermement (2005)




[Voir plus de documents de ce genre](#)

Thèmes en relation avec Diane Arnaud (5 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (4)

Analyse filmique		Cinéma	
Cinéma -- Thèmes, motifs		Langage cinématographique	

Œuvres (1)

Mies vailla menneisyttä (film) (2002)	
--	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Diane Arnaud" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Mathias Lavin		Dork Zabunyan	
---------------	---	---------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Mario Pezzella		Antonio Tricomi	
----------------	---	-----------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Atelier de production Centre Val-de-Loire	
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

David Bordwell (1947-2024)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF