

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes

Hector Berlioz (1803-1869)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1844**

Note : Traité écrit à partir d'une série de feuillets publiés dans la "Revue et gazette musicale de Paris" en 1841-1842. - Dédicace à Frédéric Guillaume IV, roi de Prusse. - 1re éd., Paris, 1844. - 2e éd. (suivie de l'"Art du chef d'orchestre"), Paris, 1855

Domaines : **Musique**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes. Nouvelle édition augmentée suivie de l'Art du chef d'orchestre (1855)

, Hector Berlioz (1803-1869), Paris : Schonenberger, [1855]




Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes oeuvre 10e (1844)


, Hector Berlioz (1803-1869), Paris : Schonenberger, [1844]





Éditions de Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (7 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (7)


Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (2003) , Hector Berlioz (1803-1869), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2003 


Instrumentationslehre (1864) , Hector Berlioz (1803-1869), Leipzig : G. Heinze , 1864 

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (1860) , Hector Berlioz (1803-1869), Paris : H. Lemoine , [ca 1860] 

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes. Nouvelle édition augmentée suivie de l'Art du chef d'orchestre (1855) , Hector Berlioz (1803-1869), Paris : H. Lemoine et Cie , [s.d.] 

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes. Nouvelle édition augmentée suivie de l'Art du chef d'orchestre (1855) , Hector Berlioz (1803-1869), Paris : Schonenberger , [1855] 


Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes oeuvre 10e (1844) , Hector Berlioz (1803-1869), Paris : Schonenberger , [1844] 

Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes... , Hector Berlioz (1803-1869), Paris : Schonenberger , s. d. 


Documents sur Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Berlioz, poète et théoricien de l'orchestre (2019), Paris : Honoré Champion éditeur, 2019 

Le Traité d'orchestration d'Hector Berlioz. Commentaires et adjonctions, coordonnés et traduits par Ernest Closson (1909), Richard Strauss (1864-1949), Hector Berlioz (1803-1869), Leipzig : [s.n.] , 1909 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettre d'Hector Berlioz à Julius Bénédicte, Paris, 26 septembre (sic pour octobre) [1842] (1842) None 

Thèmes en relation avec Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Instrumentation et orchestration 

Théorie musicale -- 19e siècle 

Personnes ou collectivités en relation avec Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

.....
Hector Berlioz (1803-1869)



Éditeur scientifique (1)

.....
Peter Bloom



Traducteur (1)

.....
Alfred Dörffel (1821-1905)



Ancien possesseur (1)

.....
Richard Macnutt



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata