

[Arie a tre, due et voce sola. Op. 2]

Camillo Orlandi



Langue :	Italien
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1616
Note :	Dédicace à Marcus Sitticus, prince-archevêque de Salzbourg. - Éd. : Venise : G. Vincenti, 1616 Réunit 16 pièces avec basse continue : "Questi bassi concerti" (2 sopranos) ; "Lassa diceva" (2 ténors) ; "Ite caldi sospir" (2 ténors) ; "Poiche tolto e a la lingua" (2 sopranos) ; "Piangete occhi miei lassi" (2 ténors) ; "O misero Mirtillo" (2 sopranos) ; "Dialogo a 3 : Amante, Amore, & Amico" (soprano, alto, ténor) ; "Dialogo a 3 : Licori, Tirsi, e Dafne" (soprano, alto, ténor) ; "Tra due negre pupillette" (soprano) ; "Crudel, tu vuoi partire" (soprano) ; "Che farò donna ingrata" (soprano) ; "Cara gradita e bella" (soprano) ; "Piangono al pianger mio" (ténor) ; "Ah che pur troppo" (soprano) ; "Deh come in van chiedete" (soprano) ; "O vaga e bianca Luna" (ténor)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Arie a tre, due et voce sola. Op. 2] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Musiche da camera e chiesa	, Francesco Rasi (1574-1621), Salzburg : Selke Verlag, 1995	
----------------------------	---	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF