

# [Quatorze juillet. Op. 153. Finale de l'Acte 1]

**Darius Milhaud (1892-1974)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **06-1936**

Note : Extrait de la musique de scène collective composée pour le drame de Romain Rolland "Quatorze juillet". - Date de composition : juin 1936. - 1re représentation : Paris, Théâtre de l'Alhambra, le 13 juillet 1936, orchestre sous la direction de Roger Désormière  
Il existe une version pour orchestre sous le titre : "Introduction et marche funèbre" (op. 153b)

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)


[14 juillet] , Romain Rolland ⓘ  
(1936) (1866-1944)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Introduction et marche funèbre. Op. 153b] , Darius Milhaud ⓘ  
(1936) (1892-1974)



**Éditions de [Quatorze juillet. Op. 153. Finale de l'Acte 1]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (1)**

Quatorze juillet (Final I Acte) // Darius Milhaud , Darius Milhaud (1892-1974)  

**Personnes ou collectivités en relation avec [Quatorze juillet. Op. 153. Finale de l'Acte 1]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Darius Milhaud (1892-1974)  

**Copiste présumé (1)**

Louis Durey (1888-1979)  

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF