

# 1820-1880

---



Thème : 1820-1880

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures

**Notices thématiques en relation** (1 ressource dans data.bnf.fr)

## Termes reliés (1)

---















Littérature grecque moderne -- 1820-1880



Documents sur ce thème (36 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (35)

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>Lanthánōn diálogos (2014)</p>                               | <p>, Katerína Karatásou, 'Athína : Ekdóseis Gutenberg, 2014. - 'Athína : Ekdóseis Gutenberg, 2014 : Ekdóσεις Gutenberg, 2014</p>  | <p> <b>Neoellīnikí logotechnía kai kritikí apó ton Diafōtismó éōs sīmera</b> (2014)</p>              | <p>, Université Aristote. Toméas mesaiōnikōn kai néōn ellīnikōn spoudōn. Diethnīs epistimonikī synántisi. Thessalonique, Grèce (13 ; 2011), Athína : Ekdóseis Sókoli-Kouledákī, 2014. - Athína : Ekdóseis Sókoli-Kouledákī, 2014 : Ekdóσεις Σόκολη-Κουλεδάκη, 2014</p>          |
| <p>Apó ton Solōmó ston Sefērī (2014)</p>                       | <p>, Kōstas E. Chatzistefánu, Leukōsia : Ekdóseis Párga, cop. 2014. - Leukōsia : Ekdóseis Párga, cop. 2014 : Ekdóσεις Πάργα, cop. 2014</p>  | <p> <b>Fanariōtika kai astiká stichourgīmata stīn epochī tou neoellīnikou Diafōtismou</b> (2013)</p> | <p>, Athína : Kéntron ereúnīs tou mesaiōnikou kai néou ellīnismou tīs Akadīmias Athīnōn, 2013. - Athína : Kéntron ereúnīs tou mesaiōnikou kai néou ellīnismou tīs Akadīmias Athīnōn, 2013 : Kéntron ereúnēs tou mesaiōnikou kai néou ellīnismou tīs Akadīmias Athīnōn, 2013</p> |
| <p>Apó tou Neíλου méchri tou Dounáveōs Tómos V. - 2 (2012)</p> | <p>, Thódoros Chatzipantazís, Irakleio (Kritīs) : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2012. - Irakleio (Kritīs) : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2012 : Πανεπιστημιακές εκδ. Κρήτης, 2012</p>                        | <p> <b>Apó tou Neíλου méchri tou Dounáveōs Tómos V. - 1</b> (2012)</p>                             | <p>, Thódoros Chatzipantazís, Irakleio (Kritīs) : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2012. - Irakleio (Kritīs) : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2012 : Πανεπιστημιακές εκδ. Κρήτης, 2012</p>  |
| <p>"Me tōn Mousōn ton érota..." (2011)</p>                     | <p>, Kōnstantína Ritsátou, Irakleio (Kritīs) ; Athína : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2011. - Irakleio (Kritīs) ; Athína : Panepistīmiakés ekd. Kritīs, 2011 ; Αθήνα : Πανεπιστημιακές εκδ. Κρήτης, 2011</p> | <p> <b>Out of the ashes</b> (2010)</p>   | <p>, Thomas Doulis, [Philadelphia (Pa.)] : Xlibris, printed 2010, cop. 2003</p>   |

- Dīmiourgikī logotechnía stī Thessaloníkī** (2009) , Kōstas N. Plastīras, Thessaloníkī : Hetaireía makedonikōñ spoudōñ , 2009. - Thessaloníkī : Hetaireía makedonikōñ spoudōñ , 2009 : Έταιρεία μακεδονικῶν σπουδῶν , 2009 
- Placing modern Greece** (2008) , Constanze Güthenke, Oxford ; New York : Oxford university press , 2008 
- Metavyzantinī kai neoellīnikī rītorikī** (2008) , Elénī Soī. Chatzōglou-Mpaltá, 'Athīna : [ch. ó.] , 2008. - 'Athīna : [ch. ó.] , 2008 : [χ. δ.] , 2008 
- The power of Pygmalion** (2007) , Liana Giannakopoulou, Bern ; Oxford ; Berlin [etc.] : P. Lang , cop. 2007 
- Beyond the broken statues** (2006) , River Vale (N.J.) : Cosmos publ. , 2006 
- Hī metavatikī perīodos tīs helladikīs poīsīs** (2006) , Giōrgos Arágīs, 'Athīna : Pan. G. Sokólīs , 2006. - 'Athīna : Pan. G. Sokólīs , 2006 : Παν. Γ. Σοκόλης , 2006 
- O Solōmōs toñ Ellīnoñ** (2004) , Giōrgos Veloudīs, Athīna : S. Patákīs , 2004. - Athīna : S. Patákīs , 2004 : Σ. Πατάκης , 2004 
- Kosmopolītes kai aposynágoi** (2003) , Dimítis Tzióvas, Athīna : Ekd. Metaíchmio , 2003. - Athīna : Ekd. Metaíchmio , 2003 : Εκδ. Μεταίχμιο , 2003 
- Apó tou Neílou méchri tou Dounáveos Tómos A' . - 2** (2002) , Thóodoros Chatzipantazís, Irákleio (Krītīs) : Panepistīmiakés ekd. Krītīs , 2002. - Irákleio (Krītīs) : Panepistīmiakés ekd. Krītīs , 2002 : Πανεπιστημιακές εκδ. Κρήτης , 2002 
- Apó tou Neílou méchri tou Dounáveos Tómos A' . - 1** (2002) , Thóodoros Chatzipantazís, Irákleio (Krītīs) : Panepistīmiakés ekd. Krītīs , 2002. - Irákleio (Krītīs) : Panepistīmiakés ekd. Krītīs , 2002 : Πανεπιστημιακές εκδ. Κρήτης , 2002 
- Gynaikéia dramaturgía sta chrónia tīs Epanástasīs** (2001) , Walter Puchner, Athīna : Institoúto tou vivlíou - A. Kardamítsa , 2001. - Athīna : Institoúto tou vivlíou - A. Kardamítsa , 2001 : Ινστιτούτο του βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα , 2001 
- Oi Eptanīsioi kai o Solōmōs** (2001) , Evripídīs Garantouídīs, Athīna : Kastaniōtīs , 2001. - Athīna : Kastaniōtīs , 2001 : Καστανιώτης , 2001 
- Theatrikī zoī, kínīsī kai drastīriótīta stīn Pátra** (2001) , Euanthía E. Stivanákī, Pátra : 'Ekd. Perí technōñ , 2001. - Pátra : 'Ekd. Perí technōñ , 2001 : Έκδ. Περί τεχνῶν , 2001 
- Hī katharī poīsī stīn Helláda** (2000) , Agorī Gkrékou, 'Athīna : 'Ekd. 'Alexándreia , 2000. - 'Athīna : 'Ekd. 'Alexándreia , 2000 : Έκδ. Ἀλεξάνδρεια , 2000 

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Από τον "Léandro" στον "Loukí Lára" (1997)</p>  | <p>, Γράκλειο (Κρήτης) : Panepistimiakés ekδόσεις Κρήτης, 1997. - Γράκλειο (Κρήτης) : Panepistimiakés ekδόσεις Κρήτης, 1997 : Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1997</p>                                  | <p></p>   | <p>Ho 'Aléxandros Soútsos (1997)</p>                            | <p>, Elíza Anna Delveroúdi, 'Athína : 'Ekd. Poreía, 1997. - 'Athína : 'Ekd. Poreía, 1997 : 'Ekd. Πορεία, 1997</p>                        | <p></p>   |
| <p>Ho neoellīnikòs lógos (1997)</p>  | <p>, Chrístos Malevítsis (1927-1997), 'Athína : 'Ekd. Harmós, 1997. - 'Athína : 'Ekd. Harmós, 1997 : 'Ekd. Άρμός, 1997</p>   | <p></p>   | <p>Proseggíseis (1995)</p>                                      | <p>, Kyriákos Plīsīs (1929-2007), 'Athína : 'Ekd. oĩkos 'Astīr, 1995. - 'Athína : 'Ekd. oĩkos 'Astīr, 1995 : 'Ekd. οΐκος Άστήρ, 1995</p> | <p></p>   |
| <p>Tò neoellīnikó théatro 'apó tó 1453 heós tó 1900 (1994)</p>                                   | <p>, Mímīs Válsas (1885-1958), 'Athína : 'Ekd. Heirmós, 1994</p>   | <p></p>   | <p>To ellīnikó mythistoríma kai o sir Walter Scott (1994)</p>   | <p>, Sofía Ntenisī, 'Athína : Th. Kastaniotīs, 1994. - 'Athína : Th. Kastaniotīs, 1994 : Θ. Καστανιώτης, 1994</p>                        | <p></p>   |
| <p>Hoilogotéchnes tīs palaiās kai tīs néas 'Athīnaikīs scholīs stōn F. S. "Parnassós" (1993)</p> | <p>, Gerásimos G. Zóras, 'Athīnai : 'Ekd. Filologikou syllógu "Parnassós", 1993. - 'Athīnai : 'Ekd. Filologikou syllógu "Parnassós", 1993 : 'Ekd. Φιλολογικοῦ συλλόγου "Παρνασσός", 1993</p>             | <p></p>   | <p>Aíōn vyroñomanīs (1992)</p>                                  | <p>, Athiná Georgantá, 'Athína : 'Ekd. Hexántas, 1992. - 'Athína : 'Ekd. Hexántas, 1992 : 'Ekd. Ήξάντας, 1992</p>                        | <p></p>   |
| <p>Theōría kai ágnōstī historía tou mythistorimatos stīn Helláda (1992)</p>                      | <p>, Aróstolos Sachínis (1919-1997), 'Athína : 'Instituto tou vivliou - M. Kardamítsa, 1992. - 'Athína : 'Instituto tou vivliou - M. Kardamítsa, 1992 : 'Instituto tou βιβλίου - M. Καρδαμίτσα, 1992</p> | <p></p>  | <p>The reception of Kalvos by modern Greek criticism (1992)</p> | <p>, Gíorgos V. Andreioménos, Athens : "Periplus", 1992</p>  | <p></p>  |
| <p>Prólogoi neoellīnikōn mythistorimátōn (1830-1930) (1992)</p>                                  | <p>, Panagiōtīs D. Mastrodīmītrīs, 'Athína : 'Ekd. Dómos, 1992</p>   | <p></p> | <p>Prólogoi neoellīnikōn mythistorimátōn (1830-1930) (1985)</p> | <p>, Panagiōtīs D. Mastrodīmītrīs, 'Athína : 'Ekd. Dómos, 1985</p>   | <p></p> |
| <p>Tò árchaio théatro stī néa hellīnikī skīnī A' (1976)</p>                                      | <p>, Giánnīs Sidérīs (1898-1975), ['Athína] : 'Ekd. het. 'Ikaros, 1976. - ['Athína] : 'Ekd. het. 'Ikaros, 1976 : 'Ekd. έτ. Ήκαρος, 1976</p>  | <p></p> |   |  |  |

Images (1)

Vade mecum du tapissier , Charles Muidebled, Paris ⓘ  
 (1835) : [éd. chez l'auteur] : Imp.  
 Lith. de Gardon , 1835

Documents (1820-1880) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (8)







|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>'Anthología neoellīnikīś dramaturgías Tómos V (2006)</p> | <p>, 'Athīna : Morfōtikò hídryma 'Ethnikīś trapézīs , 2006. - 'Athīna : Morfōtikò hídryma 'Ethnikīś trapézīs , 2006 : Μορφωτικὸ ἕδρυμα Ἑθνικῆς τραπέζης , 2006</p> | <p>ⓘ ⓘ Hī filologikī mas glōssa (2005)</p>                 | <p>, Iákōvos Polylás (1825?-1896), 'Athīnai : Sýllogos pròs diádosing ōfelímōn vivlíōn , 2005. - 'Athīnai : Sýllogos pròs diádosing ōfelímōn vivlíōn , 2005 : Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων , 2005</p> |
| <p>Lýra (1998)</p>  | <p>, ['Athīna] : Damianòs-Dōdōnī , 1998</p>  | <p>ⓘ ⓘ Poiitōñ 'anathīmata stōn Dionýsio Solōmó (1998)</p> | <p>, 'Athīna : A. Mpástas-D. Pléssas , cop. 1998</p>   |
| <p>Kypriakī logotechnía A' (1997)</p>                       | <p>, Giánnīs Chr. Spanós, Leukōsía : [ch. é.] , 1997. - Leukōsía : [ch. é.] , 1997 : [χ.έ.] , 1997</p>   | <p>ⓘ ⓘ Anthología tis neoellīnikīs poīsīs Z' (1996)</p>    | <p>, 'Athīna : Gkovóstīs , [1996 ?]</p>  |
| <p>'Anthología neoellīnikīś poīsīs (1995)</p>               | <p>, Spýros Kokkínis (1928-2004), 'Athīna : Vivliopōleio tīs Hestías , 1995</p>  | <p>ⓘ ⓘ Hoi pródromoi (1956)</p>                            | <p>, 'Athīnai : I. Zacharópoulos ⓘ ⓘ , [1956?]</p>   |

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "1820-1880" (40 ressources dans data.bnf.fr)**





**Auteur du texte (27)**

|                                 |   |                                |   |
|---------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Giórgos V. Andreioménos         |    | Giórgos Arágis                 |    |
| Thódoros Chatzipantazís         |    | Kóstas E. Chatzistefánu        |    |
| Elíza-Anna Delveroúdi           |    | Thomas Doulis                  |    |
| Evripídís Garantoúdis           |    | Athiná Georgantá               |    |
| Liana Giannakopoulou            |    | Agoṛí Gkrékou                  |    |
| Constanze Güthenke              |    | Katerína Karatásou             |    |
| Chrístos Malevítsis (1927-1997) |    | Sofía Ntenisí                  |    |
| Kóstas N. Plastíras             |    | Kyriákos Plísis (1929-2007)    |    |
| Iákoṽos Polyllás (1825?-1896)   |    | Walter Puchner                 |    |
| Koṽstantína Ritsátou            |  | Apóstolos Sachínis (1919-1997) |  |
| Giánnis Sidérīs (1898-1975)     |  | Giánnis Chr. Spanós            |  |
| Euanthía E. Stivanákī           |  | Dimíttris Tzióvas              |  |
| Mímīs Válsas (1885-1958)        |  | Giórgos Veloudís               |  |
| Gerásimos G. Zóras              |  |                                |   |

**Éditeur scientifique (10)**

|  |   |                                   |   |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Chará Bakonikóla-Georgopóulu                                   |  | Kóstas Baláskas                   |  |
| Centre de recherches médiévales et néo-helléniques.<br>Athènes |  | Íliia Chatzīpanagióti-Sangmeister |  |
| Charálampos G. Chotzákoglou                                    |  | Ídryma Goulandrī-Chorn            |  |

---

|  |  |
|--|--|
| Institute of Mediterranean studies. Réthymnon, Grèce  | Matthias Kappler  |
| Charítōn Karanásios                                   | Násos Vagenás     |

---

**Dessinateur (1)**

---

Charles Muidebled 


**Préfacier (1)**

---

Walter Puchner 

**Traducteur (1)**

---

Chará Bakonikóla-Georgopóulu 

**Voir aussi** (1 ressource dans [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr))

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général