

# Isabelle et Gertrude

Livret de : Charles-Simon Favart (1710-1792)

## André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1766**

Note :

Comédie mêlée d'ariettes en 1 acte. - Sur un livret de Charles-Simon Favart d'après Voltaire. - Date de composition : 1766. - 1re représentation : Genève, décembre 1766. - Il s'agit d'une nouvelle mise en musique du livret de Charles-Simon Favart (1re version : comédie mêlée d'ariettes en 1 acte mise en musique par Adolphe-Benoît Blaise, avec des airs de Duni et de Gluck : Paris, Comédie Italienne, 14 août 1765)

Autre forme du titre :

Les sylphes supposés (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Isabelle et Gertrude] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

<p>Isabelle &amp; Gertrude (1766)</p>	<p>, Charles-Simon Favart (1710-1792), André-Ernest- Modeste Grétry (1741-1813), Voltaire (1694-1778)</p>		<p>Premier Recueil d'Ariettes choisies...</p>	<p>, A Paris : [s.n.] , [s.d.]</p>	
<p>Isabelle et Gertrude ou les Sylphes supposés. Comédie en un acte par M. Favart. Mise en musique par M. Blaise. Représentée à la Comédie italiene... Avec les parties séparés [sic]</p>	<p>, Adolphe Blaise (17...-1772), A Paris : chez Mr de la Chevardière , [s.d.]</p>		<p>Premier Recueil d'Ariettes choisies avec accompagnement de guitare par Melle Paisible et de violon à volonté par Mr son frère avec basse chiffrée...</p>	<p>, Adélaïde-Félicité Mareschal Paisible (dite Mademoiselle), A Paris : chez l'auteur , [s.d.]</p>	

Personnes ou collectivités en relation avec [Isabelle et Gertrude] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Voltaire (1694-1778) 

Compositeur (1)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 

Librettiste (1)

Charles-Simon Favart (1710-1792) 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF