

Isabelle et Gertrude

Livret de : Charles-Simon Favart (1710-1792)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1766

Note :

Comédie mêlée d'ariettes en 1 acte. - Sur un livret de Charles-Simon Favart d'après Voltaire. - Date de composition : 1766. - 1re représentation : Genève, décembre 1766. - Il s'agit d'une nouvelle mise en musique du livret de Charles-Simon Favart (1re version : comédie mêlée d'ariettes en 1 acte mise en musique par Adolphe-Benoît Blaise, avec des airs de Duni et de Gluck : Paris, Comédie Italienne, 14 août 1765)

Autre forme du titre :

Les sylphes supposés (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Isabelle et Gertrude] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)


<p>Isabelle & Gertrude (1766)</p>	<p>, Charles-Simon Favart (1710-1792), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Voltaire (1694-1778)</p>	<p>Premier Recueil d'Ariettes choisies...</p>	<p>, A Paris : [s.n.], [s.d.]</p>
<p>Isabelle et Gertrude ou les Sylphes supposés. Comédie en un acte par M. Favart. Mise en musique par M. Blaise. Représentée à la Comédie italiene... Avec les parties séparés [sic]</p>	<p>, Adolphe Blaise (17...-1772), A Paris : chez Mr de la Chevardière, [s.d.]</p>	<p>Premier Recueil d'Ariettes choisies avec accompagnement de guitare par Melle Paisible et de violon à volonté par Mr son frère avec basse chiffrée...</p>	<p>, Adélaïde-Félicité Mareschal Paisible (dite Mademoiselle), A Paris : chez l'auteur, [s.d.]</p>

Personnes ou collectivités en relation avec [Isabelle et Gertrude] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Auteur adapté (1)

Voltaire (1694-1778) 

Compositeur (1)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 

Librettiste (1)

Charles-Simon Favart (1710-1792) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF