

[Les délices de la solitude. Op. 20]

Michel Corrette (1707-1795)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1739**

Fin de création :

Note : Sous-titre : "sonates pour le violoncelle, la viole ou le basson avec la basse continue". - Éd. : Paris : Boivin : Le Clerc : ca 1739. - 2e éd. : Paris : 1766 pour violoncelle et basse continue
Tonalités : sol majeur, ré majeur, si bémol majeur, ré mineur, do majeur, fa majeur

Autre forme du titre : Sonates (6). Violoncelle ou viole ou basson, basse continue. Op. 20 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**



Éditions de [Les délices de la solitude. Op. 20] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Les délices de la solitude (2008) , Michel Corrette (1707-1795), Courlay : J. M. Fuzeau , 2008





Enregistrements (1)

Les délices de la solitude (2006) , Michel Corrette (1707-1795), [Outremont (Québec)] : Atma classique ; [Paris] : [distrib. Intégral distribution] , P 2006  

Personnes ou collectivités en relation avec [Les délices de la solitude. Op. 20] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Michel Corrette (1707-1795)  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF