

# El crotalón

**Cristóbal de Villalón (1505?-1581?)** Parfois attribué à : Andrés de Laguna (1499-1559)



Langue : **Espagnol; castillan**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **155.**

Note : Oeuvre burlesque composée dans les années 1550, signée du pseudonyme de Cristophoro Gnophoso, conservée dans deux manuscrits et éditée pour la première fois en 1871. - Elle comporte 20 chants, dialogues dans le style de Lucien de Samosate entre le cordonnier Micilo et son coq, réincarnation de Pythagore, qui raconte ses vies antérieures

Domaines : Littératures

## Éditions de El crotalón (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (3)

El Crotalón de Cristóforo Gnofoso (1982) , Cristóbal de Villalón (1505?-1581?), Madrid : Cátedra , 1982



Cristóbal de Villalón. El Crótalon. Estudio, edición y glosario de Augusto Cortina. 2a edición (1945) , Cristóbal de Villalón (1505?-1581?), Buenos Aires : Espasa-Calpe argentina , 1945



El Crótalon de Christóphoro Gnóphoso... (1871) , Cristóbal de Villalón (1505?-1581?), Madrid : impr. de M. Rivadeneyra , 1871



## Documents sur El crotalón (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (2)

Voir et donner à voir  
l'histoire dans trois  
dialogues de l'Espagne  
impériale  
(2020)

, Fabrice Quero, Paris :  
Éditions hispaniques , DL  
2020



Disfraces de Ariosto  
(1998)

, Ana Vian Herrero,  
Manchester : Department  
of Spanish and  
Portuguese, University of  
Manchester , 1998



## Personnes ou collectivités en relation avec El crotalón (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Éditeur scientifique (2)

Augusto Córdina (1902-1981)



Asunción Rallo Gruss



### Auteur du texte (1)

Cristóbal de Villalón (1505?-1581?)



## Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF