

Mark Robson

| | |
|-----------|---|
| Country: | Grande-Bretagne |
| Language: | anglais |
| Gender: | masculin |
| Note: | Professeur à l'Université de Nottingham, GB (en 2006) |
| ISNI: | ISNI 0000 0001 1466 2097 |

Table of content

| | |
|---|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Auteur du texte (2) | 1 |
| Éditeur scientifique (1) | 1 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 2 |
| This page in data.bnf.fr lab | 2 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |
| Sources | 2 |

Occupations

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (2)

- [The sense of early modern writing](#)
rhetoric, poetics, aesthetics
Material description:1 vol. (VIII-222 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 203-220
Edition:Manchester : Manchester university press , cop. 2006
Auteur du texte:Mark Robson
Link: [catalogue](#)
- [Stephen Greenblatt](#)
Material description:1 vol. (X-148 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. [139]-144
Edition:London : Routledge , cop. 2008
Auteur du texte:Mark Robson
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Jacques Rancière](#)
aesthetics, politics, philosophy
Material description:1 vol. (117 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 110-115
Edition:Edinburgh : Edinburgh university press , 2005
Éditeur scientifique:Mark Robson
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[Mark Robson in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb150927960>

Sources

Jacques Rancière : aesthetics, politics, philosophy / edited by Mark Robson, 2005

The sense of early modern writing : rhetoric, poetics, aesthetics / Mark Robson, cop. 2006

[Bibliothèque nationale, Grande-Bretagne \(2008-07-04\)](#)

[LC Authorities \(2006-09-06\)](#)