

Peter Rümenapp



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**



Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**



ISNI : **ISNI 0000 0000 4278 9020** ([Informations sur l'ISNI](#))

Peter Rümenapp : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

Zur Rezeption der Leitmotivtechnik Richard Wagners  
im 19. Jahrhundert
(2002)

Œuvres textuelles (1)

"Von der ersten deutschen Bürgeroper bis zur
Elbphilharmonie"  
(2017)
de Hermann Rauhe
avec Peter Rümenapp comme Collaborateur

Œuvres musicales (1)

"Concerto pour piano et orchestre n° 3 en mi bémol majeur"
(2022)
de Camille Saint-Saëns
avec Peter Rümenapp comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Peter Rümenapp" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Hermann Rauhe



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Johannes Brahms-Gesellschaft. Hambourg, RFA



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF