

# Mathieu Bertholet



Pays : **Suisse**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : **Auteur dramatique**  
 Auteur en résidence à la Comédie de Genève (en 2001)  
 Etudie l'écriture de scène à l'Académie des Beaux-Arts de Berlin

ISNI : **ISNI 0000 0003 7468 9253** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Mathieu Bertholet : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (7)

"Nathan le sage"

(2016)

de **Nicolas Stemann**

avec *Mathieu Bertholet* comme *Traducteur*



"Est"

(2015)

avec *Mathieu Bertholet* comme *Collaborateur*



"Les larmes amères de Petra von Kant"

(2015)

de **Thierry de Peretti**

avec *Mathieu Bertholet* comme *Traducteur*



"FaRbEn"

(2015)

de **Véronique Bellegarde**

avec *Mathieu Bertholet* comme *Auteur du texte*



L'avenir seulement  
(2011)



Rosa, seulement  
(2010)



"Mephisto, rien qu'un acteur"  
(2007)



de Anne Bisang

avec Mathieu Bertholet comme Auteur du texte

### Manuscrits et archives (2)

"Jeff Koons (4-COL-354(952))"



de Rainald Goetz

avec Mathieu Bertholet comme Traducteur

Voir plus de documents de ce genre

## Documents sur Mathieu Bertholet (1 ressource dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (1)

Bertholet Mathieu (4-  
COL-347(1839))

None



## Personnes ou collectivités en relation avec "Mathieu Bertholet" (1 ressource dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Rainald Goetz



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF